SCI Château de Laxion

Château de Laxion

24800 Corgnac-sur-l'Isle (Dordogne)

Étude historique et archéologique

Fiches d'enregistrement / B

distribution intérieure

[juillet 2009]

Recherches Études Appliquées
Patrimoine historique, architectural et foncier · Archives · Mémoire · Culture

Château de Laxion

Le dossier d'étude se compose de quatre volumes :
- le rapport proprement dit rassemble l'historique de la propriété, l'analyse de la construction, une synthèse de leur évolution, la chronologie complète des informations et données rassemblées ainsi que la liste des références et de l'ensemble des planches;
- le recueil de l'iconographie comprenant les plans, coupes et élévations du XXe siècle, les relevés actuels, les vues anciennes (dessins et photographies) et la présentation générale du site;
- les fiches d'enregistrement de l'état actuel des façades (volume A) et de la distribution intérieure (volume B).

SOMMAIRE

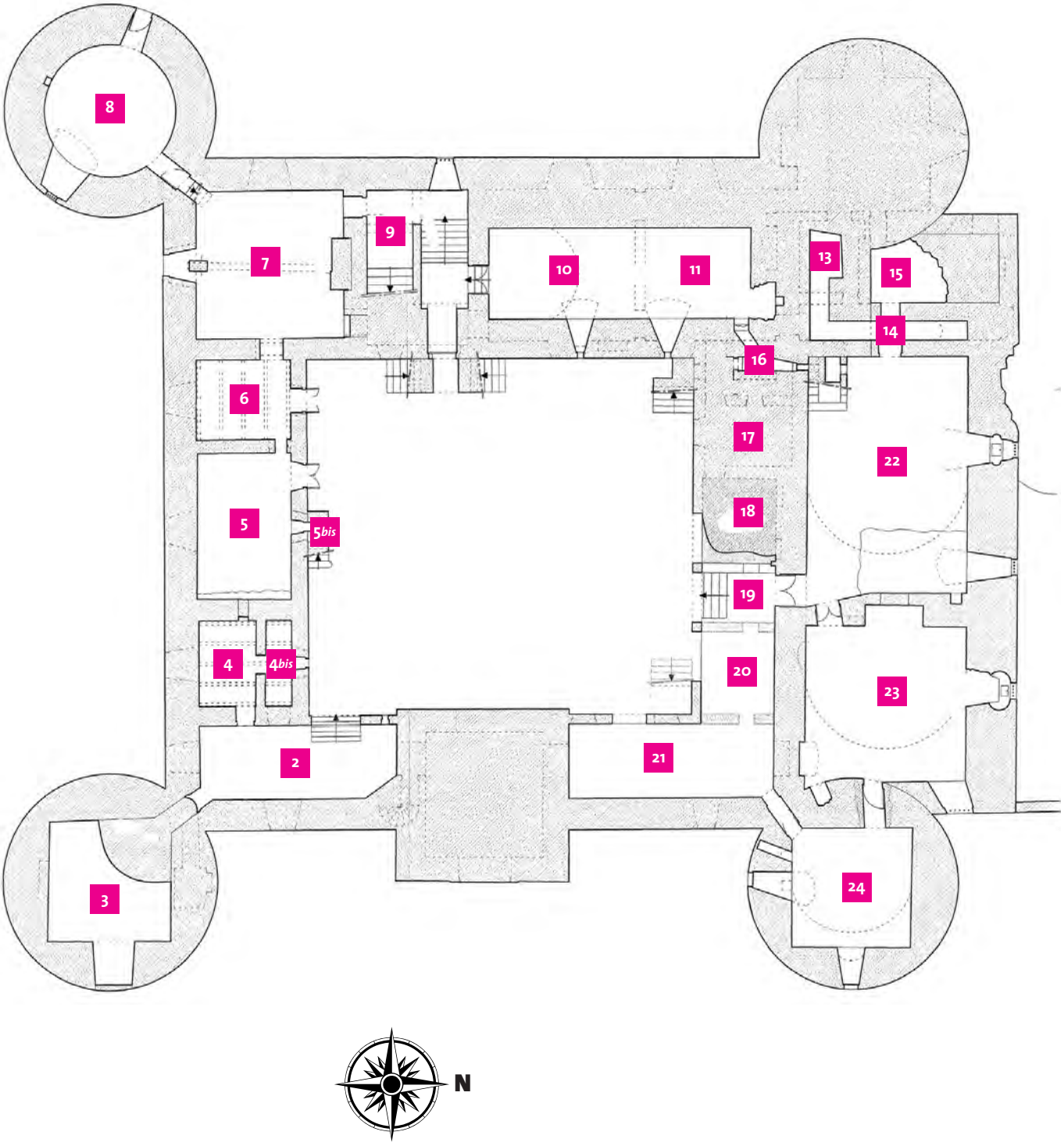
DEUXIÈME PARTIE : **DOCUMENTS (SUITE)**

FICHES D'ENREGISTREMENT B *distribution intérieure : PLANCHES B-1 / B-49*

R-1	B-1 / B-10
- Aile Est	*B-1*
- Aile Ouest	*B-2 & B-4 / B-5*
- Tour Sud-Ouest	*B-3*
- Aile Nord	*B-6 / B-9*
- Tour Nord-Est	*B-10*
- Aile Est	*B-7*
RdC	B-11 / B-26
- Aile Est	*B-11 / B-12*
- Tour Sud-Est	*B-13*
- Aile Sud	*B-14 / B-16*
- Aile Ouest	*B-17 / B-19*
- Tour Nord-Ouest	*B-20*
- Aile Nord	*B-21 / B-26*
- Aile Est	*B-26*
R+1	B-27 / B-41
- Aile Est	*B-27 / B-28*
- Tour Sud-Est	*B-29*
- Aile Sud	*B-30 / B-32*
- Aile Ouest	*B-33 & B-35*
- Tour Sud-Ouest	*B-34*
- Tour Nord-Ouest	*B-36*
- Aile Nord	*B-37 / B-40*
- Aile Est	*B-39*
- Tour Nord-Est	*B-41*
R+2	B-42 / B-45
- Aile Est	*B-42 / B-43*
- Aile Sud	*B-43*
- Aile Ouest	*B-44*
- Tour Nord-Est	*B-45*
Grand Escalier	B-46
Éléments remarquables	B-47 / B-49
- Cheminées	*B-47 / B-48*
- Planchers et plafonds	*B-49*

Fiches d'enregistrement
Distribution intérieure

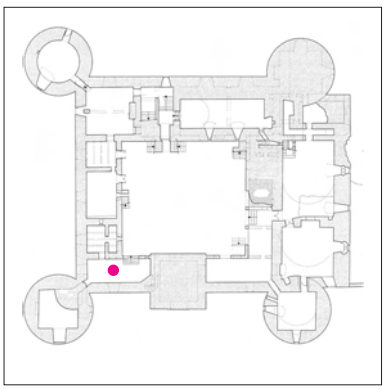
Distribution intérieure, R-1


8
9
7
10
11
13
15
14
16
6
17
22
5
18
5bis
19
4
4bis
20
23
2
21
3
24
N

Aile Est, R-1/2

Ancienne galerie ouverte sur la cour.

- Niveau primitif de la galerie, surhaussé au milieu du XVIIIe ; en dessous de ce nouveau niveau, sol recreusé pour ménager un niveau de cellier.



Inventaire 1762

« Avons été dans le cellier qui est près du puits où étant avons remarqué que la porte d'entrée est aussi à deux battants, fermant à clef, fort mauvaise et pourrie ; dans ledit cellier avons trouvé dix-sept fûts de pièces tous foncés des deux côtés aussi bien que ceux trouvés dans l'autre cellier. »

[R-1/4 à R-1/6] « Avons été dans les trois caveaux qui sont au-delà le puits ; et il y en a deux qui ont deux battants à chaque porte et l'autre n'en a qu'une, toutes lesdites trois portes très mauvaises et pourries ; et dans lesdits trois caveaux nous n'y avons rien trouvé ; à celui du milieu, il y a une petite claire-voie, où il y a trois petites barres de fer, deux des petites portes fermant à clef. »

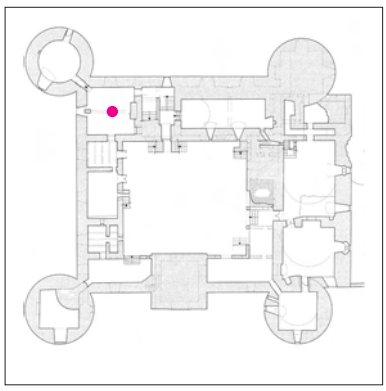
État et estimation 1783

« Dans le cellier proche du puits. »

Aile Ouest, R-1/7

Ancienne cuisine.

- Transformée en Salle de Compagnie par surhaussement du sol au milieu du XVIIIe ; la partie inférieure, devenue simple vide sanitaire, conserve les vestiges des parties basses de la cheminée, de la fenêtre et de la porte de communication vers l'office sous le grand escalier.



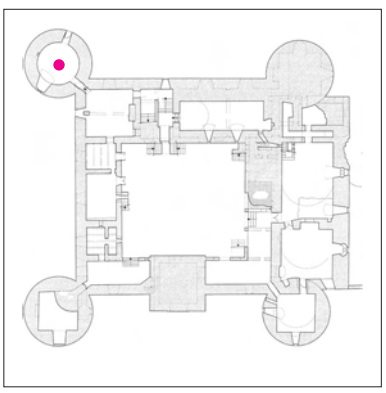
Inventaire 1762

« Au susdit dernier cellier, il y a un petit trou pour donner du jour où il y a une petite barre de fer au mur du côté de ladite cour ; il y est suspendu une petite clochette dont la corde paraît donner dans la susdite pièce de compagnie. »

Tour Sud-Ouest, R-1/8

Fruiterie (ancien cellier).

- La création de la Salle de Compagnie à la place de l'ancienne cuisine a condamné l'accès à la fruiterie, qui a ensuite été ouverte directement sur le jardin.



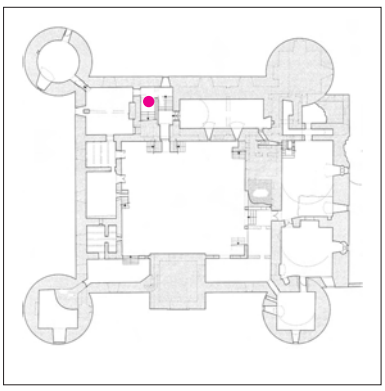
Inventaire 1762

« Avons été à la fruiterie, qui est placée sous le bas d'une tour du château et celle du côté du Midi qui a une porte de communication au jardin [...] ; sommes entrés dans ladite fruiterie, dans laquelle nous avons trouvé plusieurs étages en petits morceaux de tables propres à placer les fruits plus deux fûts de pièces [...] ; ladite fruiterie étant voûtée, n'étant point pavée ni planchée ; au mur du côté du Levant il y a une petite claire-voie grillée de quatre petites barres de fer. »

État et estimation 1783

« Dans la fruiterie sous le bas d'une tour du château du côté du Midi. »

Aile Ouest, R-1/9
Office.



Inventaire 1762

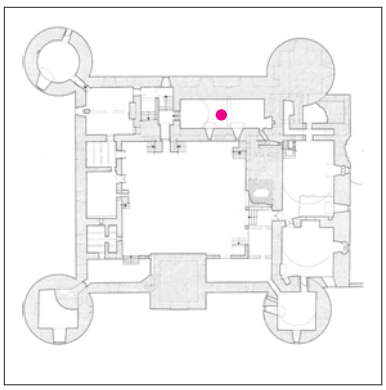
« Sommes entrés dans l'office qui est sous le grand escalier où étant nous avons remarqué [...] ; au fond dudit office, il y a une petite fenêtre avec un morceau de bois et deux petites barres de fer [...] ; au-devant ledit office, il y a une croisée donnant sur la cour. »

État et estimation 1783

« Dans l'office sous le grand escalier. »

Aile Ouest, R-1/10-11

Caves.



Inventaire 1762

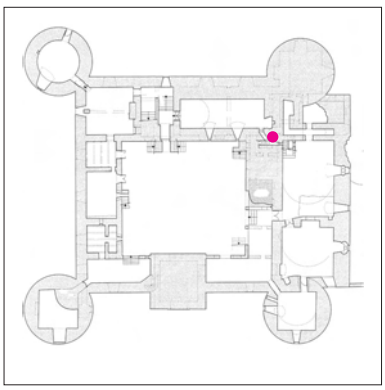
« Avons trouvé vingt-cinq fûts de pièces foncés des deux côtés [...] ; dans plusieurs desdits fûts de pièces, il y a du vin dont nous n'avons pas fait état attendu qu'après le décès dudit feu seigneur marquis de Laxion ladite dame marquise de Chapt fit faire état de tout le vin qui se trouva dans ladite cave, les celliers et même dans la grange. »

État et estimation 1783

« Dans la grande cave. »

Aile Nord, R-1/16

Descente de cave depuis l'escalier Nord-Ouest.



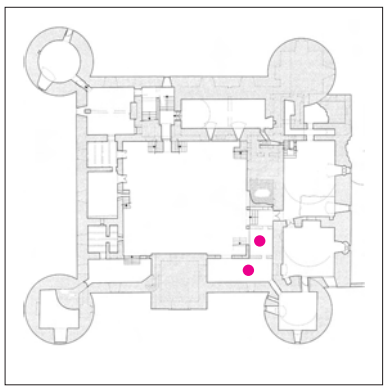
Inventaire 1762

« Sommes descendus dans ladite cave par un autre petit degré en pierre très mauvais. »

Aile Nord et aile Est, R-1/20-21

Ancienne galerie ouverte sur la cour.

- Niveau primitif de la galerie surhaussé au milieu du XVIIIe ; en dessous de ce nouveau niveau, sol recreusé pour ménager un niveau de cellier.



Inventaire 1762

« Sommes entrés dans le cellier qui est sous la chambre des filles contigu à l'office du sommelier, où étant nous avons remarqué que la porte de communication dudit office dans ledit cellier est à deux battants double fort mauvaise [...] ; et dans ledit cellier nous y avons trouvé vingt et un fûts de pièces [...] ; au bout dudit cellier, il y a une petite porte donnant sous le pavillon [RdC/1] à deux battants.»

État et estimation 1783

« Dans le cellier sous la chambre des filles. »

Aile Nord, bâtiment accolé à la façade au XVIIIe siècle, R-1/22

Arrière-cuisine.

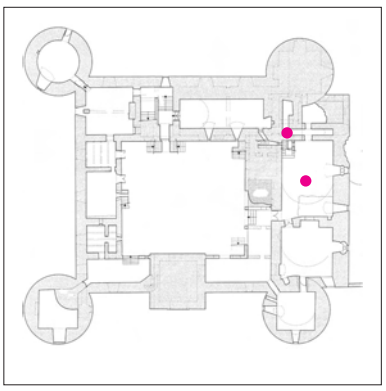
- Bâtiment élevé au milieu du XVIIIe.

- Dans la partie du fond vers l'Ouest, une charbonnière, isolée par des murs en torchis.

- Dans l'angle Sud-Ouest, un escalier, aujourd'hui obstrué, permettait d'accéder dans l'ancien Trésor du grand appartement de l'aile Ouest en rez-de-chaussée (RdC/14).

[R-1/13 & R-1/14]

- Partie correspondant probablement aux charnier et réserves d'huile cités à la suite de l'arrière-cuisine.



Inventaire 1762

« Avons passé dans l'arrière-cuisine, où étant nous avons remarqué que la porte de l'entrée de la cour dans ladite arrière-cuisine est double à deux battants fermant à clef et très mauvaise [...] ; aux deux croisées qui sont grillées de fer et donnant sur le cuvier [...] ; dans l'embrasure d'une desdites croisées, il y a une porte fermant à clef qui nous a paru fort mauvaise ; le dessus est couvert de planches qui nous ont paru fort mal jointes et, ayant fait l'ouverture de ladite porte, nous avons remarqué que ladite embrasure a été fermée pour y mettre la viande pour la conserver. // De là avons été dans la charbonnière, où étant avons remarqué qu'elle a été faite par un retranchement en torchis fort mauvais ainsi que la porte et nous y avons trouvé un grand bac de pierre sans couvert. // La susdite arrière-cuisine aussi bien que la charbonnière est voûtée et très mal pigée [...] De là sommes montés par un escalier en pierre qui est au fond de ladite arrière-cuisine ; à la suite duquel degré il y a une mauvaise porte fermant ladite arrière-cuisine. »

[R-1/13 & R-1/14] « Avons passé dans le charnier, les portes duquel sont toutes deux simples et très mauvaises ; et avons trouvé dans ledit charnier quatre pierres propres à mettre l'huile, une plus grande que les autres, et toutes sans couvercle [...] Audit charnier, il y a une petite ouverture grillée. »

État et estimation 1783

« Dans l'arrière-cuisine. »
[R-1/13 & R-1/14] « Dans le charnier. »

Aile Nord, bâtiment accolé à la façade au XVIIIe siècle, R-1/22

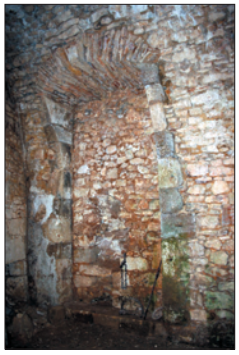
Cuisine.

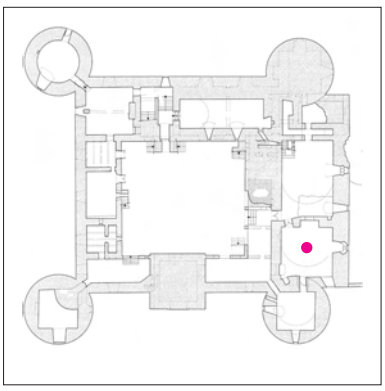
- Bâtiment élevé au milieu du XVIIIe.

- La cheminée, non citée sur l'inventaire de 1762 sans doute en raison de l'absence d'élément remarquable, porte la date « 1745 » gravée sur la clef de son linteau; en revanche, cet inventaire mentionne au centre de la pièce un potager qui a disparu.

- Présence d'un arc de décharge dans le mur mitoyen avec les galeries (probablement pour soutenir la cheminée de la Chambre des Filles [RdC/20- et RdC-/21]).

- Présence d'une plaque de contrecœur rectangulaire portant le millésime « 1598 » ; les dimensions de cette plaque correspondent bien à la cheminée mais il s'agit d'un remploi, la plaque ne portant d'ailleurs pas les armes des Chapt.





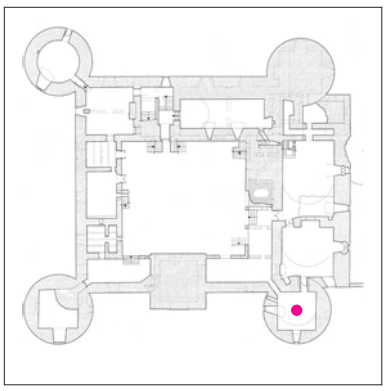
Inventaire 1762

« Sommes rendus dans la cuisine où étant nous avons remarqué que la porte de l'entrée est à deux battants [...] ; au-dessus de l'évier, il y a une croisée grillée de fer, sans aucune de vitrée [...] ; au fond de ladite cuisine, il y a une petite croisée [...] au milieu de ladite cuisine, il y a un potager à sept fourneaux fort dérangé. »

Inscription

Date « 1745 » gravée sur la clef du linteau de la cheminée sur le mur Ouest.

Tour Nord-Est, R-1/24
Office.



Inventaire 1762

« Avons été dans l'office attenant à ladite cuisine, la porte de l'entrée à demie usée [...] ; audit office, il y a deux petites fenêtres avec leurs barreaux de fer [...] ; dans le mur dudit office, il y a un placard [...] ; ledit office est voûté et très mal piécé. »

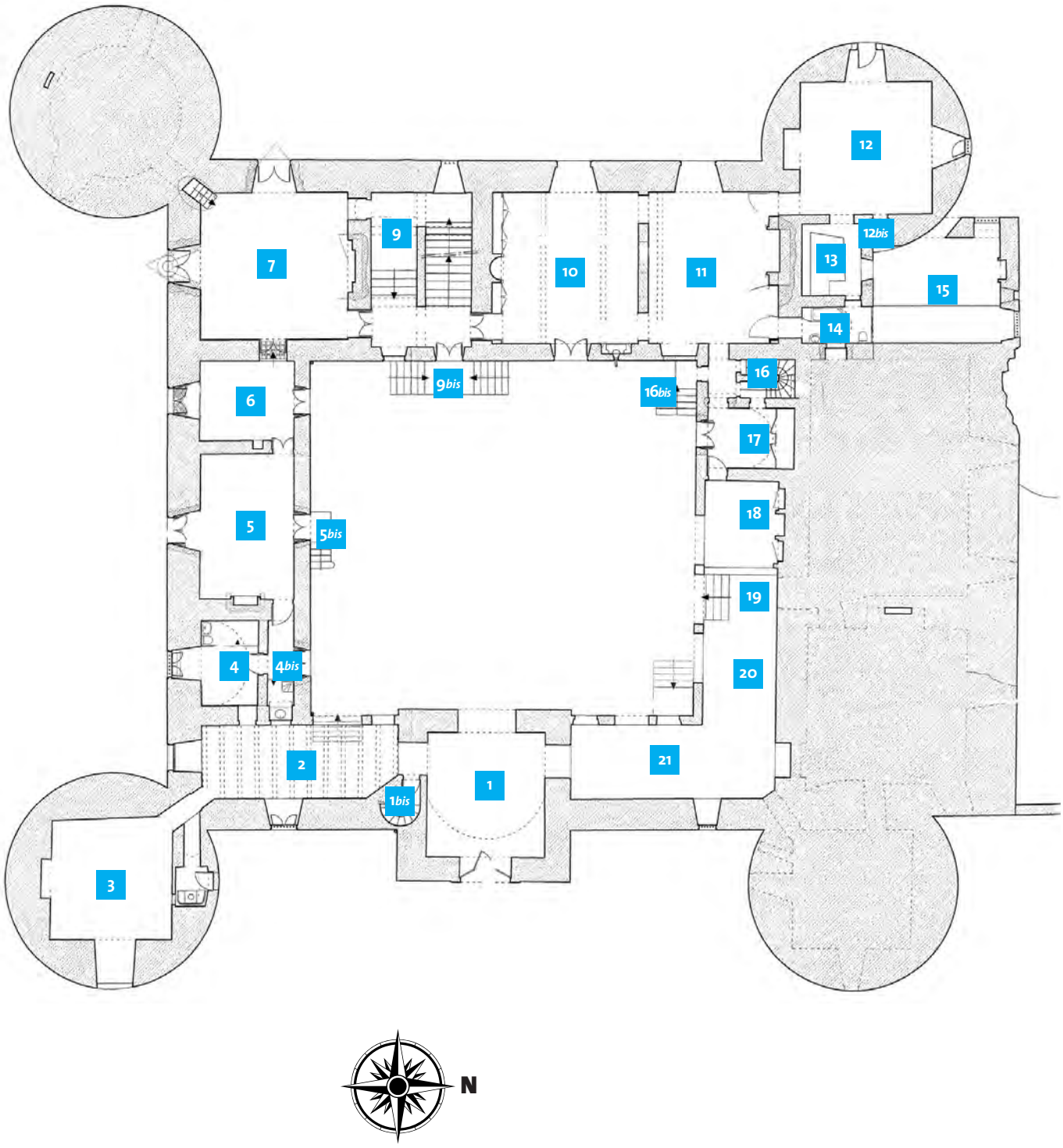
État et estimation 1783

« Dans l'office proche de la cuisine.»

État des meubles 1786

« Dans la chambre de la tour [R+1/24], du côté du four, et chambre qui est au-dessus l'office. »

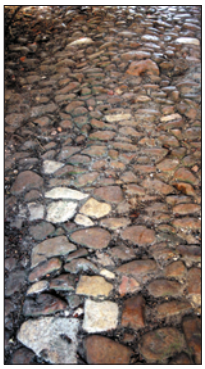
Distribution intérieure, RdC

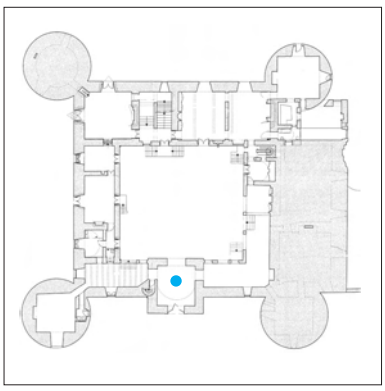

12
12bis
13
15
14
9
7
10
11
9bis
16bis
16
17
6
5
5bis
18
19
4
4bis
20
2
1
21
1bis
3
N

Aile Est, tour portière, RdC/1

Passage.

- Voûté en berceau plein cintre et moellons enduits.
- Sol en galets.





Inventaire 1762

Aucune mention.

Aile Est, RdC/2

Ancienne galerie XVIIe ouverte sur la cour par une grande arcade, transformée au milieu du XVIIIe.

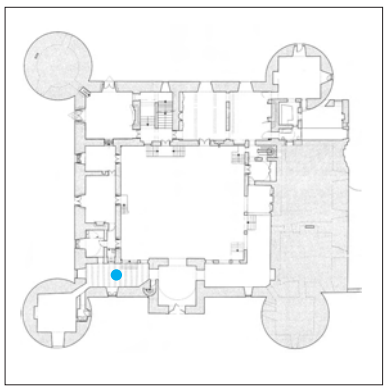
- Sol rehaussé au-dessus d'un vide sanitaire (R-1/2), arcade obstruée et diminuée en une porte vitrée avec percement côté Nord d'une fenêtre cintrée.

- Redistribution intérieure par des cloisons en torchis en une antichambre donnant dans l'appartement de l'aile Sud, un cabinet de toilette du marquis, un second cabinet avec entresol.

- Percements côté Est (pelouse) d'une fenêtre cintrée et grillagée ; côté Sud (terrasse) d'une porte croisée et vitrée.

- Mur Ouest : condamnation au XVIIIe de la porte d'accès primitive vers l'aile Sud et percement d'une nouvelle porte à un niveau légèrement plus élevé.

- Fin du XXe : réouverture de la grande arcade XVIIe.



Inventaire 1762

« Sommes rendus dans l'antichambre qui conduit à l'appartement d'en bas qui aboutit à la pièce de compagnie, dans lequel nous avons trouvé une porte vitrée donnant sur la cour [...] la croisée de ladite antichambre donnant sur la pelouse en assez bon état [...] ; à droite de ladite antichambre, nous sommes entrés dans le cabinet de toilettes dudit seigneur marquis de Chapt formé par un retranchement de torchis [...] ; la croisée en porte vitrée dudit cabinet assez en bon état, les contrevents de ladite croisée brisés et pourris par le bas, la porte assez en bon état ; en sortant dudit cabinet, nous sommes entrés dans un autre petit cabinet formé par un retranchement de torchis [...] ;la croisée dudit cabinet vitrée [...] ; de là |...], nous avons passé au-dessus de dudit cabinet dans un petit entresol [...], la porte dudit entresol aussi assez en bon état. »

« Et en passant par l'antichambre par laquelle nous étions entrés, le plancher d'icelle nous a paru fort ancien ; nous avons remarqué dans ladite antichambre, au-dessus de la porte par laquelle nous sommes entrés dans l'appartement qui conduit au salon de compagnie, un petit tableau ; ladite porte assez en bon état. »

État et estimation 1783

« Dans le cabinet proche du puits [...] Dans le corridor au-devant du susdit cabinet. »

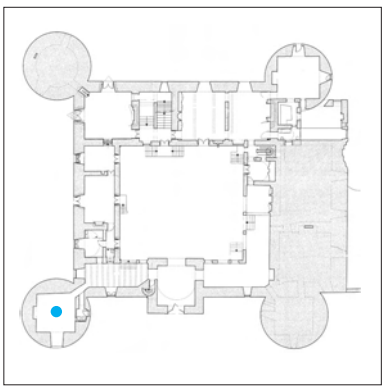
Tour Sud-Est, RdC/3

Chambre de la Tour au bout de l'appartement de Mme la marquise (1783).

- Traces d'une grande cheminée XVIIe, rétrécie et modifiée au XVIIIe.

- Côté pelouse : grande fenêtre cintrée du milieu XVIIIe, transformée ensuite (XIXe ?) en porte ; parties basses à nouveau obstruées au XXe ; à l'origine, il s'agissait probablement d'une petite baie carrée.

- Côté aile Est : réduit transformé en commodités au milieu du XVIIIe par le comte de Chapt (Jacques-Louis-Charles-Gabriel Chapt de Rastignac), encore en partie en place.



Inventaire 1762

« Sommes entrés dans la chambre de la tour, et en y entrant, ledit seigneur marquis de Chapt nous a ouvert et montré un espace dans l'épaisseur du mur de ladite tour [RdC/3bis] qu'il nous a dit être des lieux et avoir fait boiser à ses frais et dépens, aussi bien que la porte de cet espace ; la porte de l'entrée de la chambre de ladite tour, assez en bon état [...] dans la cheminée de ladite chambre [...] ; la croisée de ladite chambre en mauvais état [...] ; le plancher de ladite chambre nous a paru fort mauvais. »

État et estimation 1783

« Dans la chambre de la tour contiguë à la susdite antichambre ou corridor.»

État des meubles 1786

« Dans la tour donnant sur la pelouse, au bout de l'appartement de Mme la marquise de Chapt. »

Aile Sud, RdC/4 et RdC/4bis

Cabinet voûté.

Modifications au milieu du XVIIIe :

- La voûte elle-même ?

- Niveau de sol rehaussé au-dessus d'un vide sanitaire (caveau R-1/4).

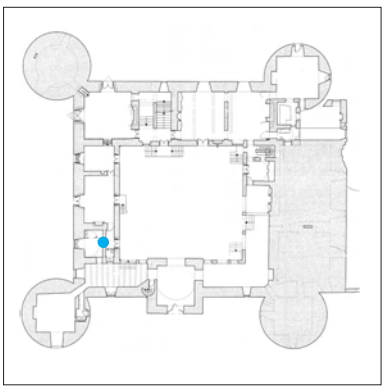
- Déplacement de la porte d'entrée depuis RdC/2 ; à l'origine au centre de la paroi, déportée contre le mur de façade côté cour à un niveau plus élevé.

- Pose d'un demi-parquet XVIIIe, encore en place.

- Sur la terrasse, percement d'une grande baie cintrée, grillée (menuiserie et barreaux encore en place).

- Sur la cour, grande croisée cintrée avec trace d'un garde-corps (menuiserie XVIIIe en place).

- Pièce recoupée longitudinalement au XXe pour ménager côté cour une étroite salle de bain.



Inventaire 1762

« Sommes entrés dans un cabinet voûté, la porte en bon état, la croisée, donnant sur la terrasse, vitrée, en bon état et grillée en dehors de barres de fer [...] ; ledit cabinet est planché en demi-parquet, en assez bon état ; au-devant, la porte dudit cabinet, il y a une croisée donnant sur la cour, en bon état. »

Aile Sud, RdC/5

Chambre à coucher de Madame (1783 & 1786).

Modifications au milieu du XVIIIe :

- Niveau de sol rehaussé au-dessus d'un vide sanitaire (caveau R-1/5).

- Rehaussement des linteaux des portes de communication vers RdC/4 et RdC/6.

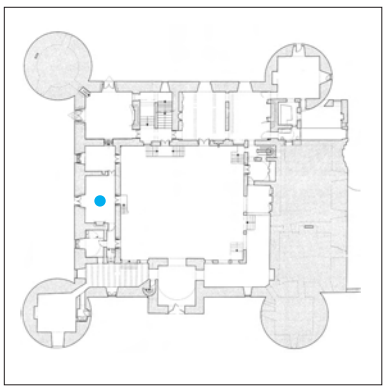
- Pose d'un parquet, encore en place, de même type que R+1/1 et RdC/7, par le comte de Chapt (Jacques-Louis-Charles-Gabriel Chapt de Rastignac).

- Sur la terrasse, percement d'une grande porte-croisée cintrée (menuiserie XVIIIe).

- Sur la cour, grande croisée cintrée avec trace d'un garde-corps (menuiserie XVIIIe, en place), transformée en porte sur la cour par l'adjonction d'un perron (XIXe ?).

- Trace d'une grande cheminée XVIIe modifiée au milieu du XVIIIe.

- Plafond lattis et plâtre.



Inventaire 1762

« Avons été dans la chambre attenante audit cabinet [...] ; la porte de l'entrée est en assez bon état [...] la chambre est boisée tout autour à la hauteur d'appui et il y a aussi d'attachées quatre pièces en tapisserie encadrées d'Aubusson, en verdure, assez bonnes ; la tablette de la cheminée et le montant ainsi que le devant du foyer sont en marbre [...] ; ladite chambre parquetée et plafonnée, dans laquelle il y a deux croisées en bon état. »

État et estimation 1783

« Dans la chambre dite de Madame. 100. Quatre pièces de tapisserie d'Aubusson à ramage. »

État des meubles 1786

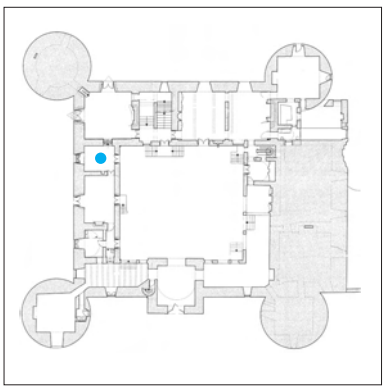
« Dans la chambre à coucher de Mme la marquise de Chapt : quatre morceaux de tapisserie, qui servaient de tenture au petit salon, en très mauvais état ; un dessus de porte, dans son cadre de bois peint en blanc, représentant un paysage et deux personnages, en mauvais état ; quatre morceaux de tapisserie, tapissant la chambre ; cinq dessus de porte et de cheminée, sous différents personnages. »

Aile Sud, RdC/6

Cabinet.

Modifications milieu XVIIIe :

- Niveau de sol rehaussé au-dessus d'un vide sanitaire (caveau R-1/6).
- Rehaussement des linteaux des portes de communication vers RdC/5 et RdC/7.
- Pose d'un parquet (cité en 1762, n'existe plus que dans l'embrasure de la porte-croisée côté terrasse, de même type que R+1/1 et RdC/7, par le comte de Chapt (Jacques-Louis-Charles-Gabriel Chapt de Rastignac).
- Sur la terrasse, percement d'une grande porte-croisée cintrée (menuiserie XVIIIe).
- Sur la cour, grande croisée cintrée avec trace d'un garde-corps (menuiserie XVIIIe, en place).
- Plafond lattis et plâtre (1762, idem RdC5).



Inventaire 1762

« Sommes entrés dans la pièce qui précède ladite pièce de compagnie, la porte de ladite chambre par laquelle nous sommes entrés nous a paru en bon état [...] Sommes revenus dans la susdite pièce [...] parquetée et plafonnée, tout comme la chambre dernièrement inventoriée ; les deux croisées de ladite pièce nous ont paru en bon état [...], ladite pièce est boisée. »

État et estimation 1783

« Dans le cabinet qui se joint à la susdite dernière chambre et à la pièce de compagnie. »

Aile Ouest, RdC/7

Ancienne cuisine (citée en 1725).

- Accès d'origine contre le mur de façade Ouest depuis le palier bas du grand escalier servant d'office, probablement éclairé par une baie ébrasée du côté Sud (reste partie basse sous le plancher, R-1/7).

- Cette cuisine devait ouvrir sur la tour Sud-Ouest dont l'étage inférieur voûté devait servir de cellier (reste partie basse sous le plancher (R-1/7).

Salle de Compagnie.

Modifications milieu XVIIIe :

- Niveau de sol d'un vide sanitaire (R-1/7).

- Porte vers l'office (RdC/9) probablement obstruée ; percement d'une nouvelle porte ouvrant sur le palier du rez-de-chaussée du grand escalier.

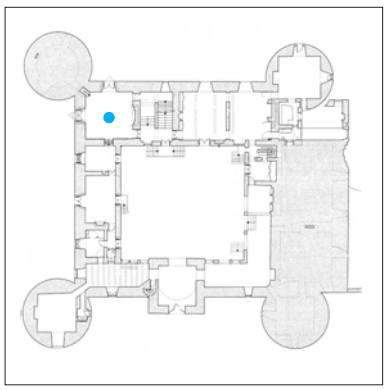
- Rehaussement du linteau de la porte de communication vers RdC/6.

- Pose d'un parquet (cité 1762, toujours en place, de même type que RdC/5) ;

- Plafond lattis et plâtre (1762, idem RdC/5).

- Ouvert sur la terrasse et sur le jardin par deux croisées qui semblent avoir été refaites au XIXe (linteau droit appareillé et menuiserie grands carrreaux) et agrandies au-dessus.

- Cheminée XVIIe modifiée au XVIIIe.



Inventaire 1762

« Avons passé dans la pièce de compagnie que nous avons trouvée parquetée et plafonnée en assez bon état, aux murs de ladite pièce, il y a cinq pièces de tapisserie d'Aubusson encadrées, le restant est boisé et le tout en assez bon état ; les tablettes de la cheminée ainsi que les montants sont en marbre [...] ; au côté de ladite cheminée avons remarqué une corde d'une cloche donnant sur la cour [...] ; au milieu du plafond, il y a suspendu un lustre en cristal [...] ; les deux croisées, une donnant sur le jardin et l'autre sur la terrasse, nous ont paru en bon état [...] ; la porte de communication de ladite pièce de compagnie au perron nous a paru en bon état. »

Inventaire 1725

« La grande chambre [R+1/7] qui est sur la cuisine [RdC/7] du présent château. »

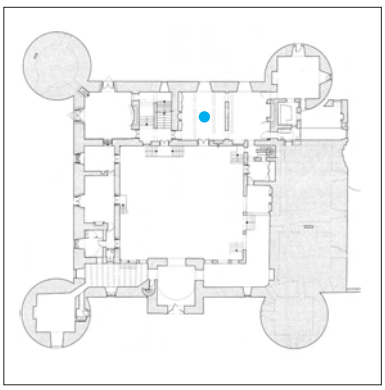
État et estimation 1783

« Dans la pièce de compagnie. 112. Quatre pièces de tapisserie d'Aubusson [...] 113. Neuf grands fauteuils couverts de moquette et ramages, usés [...] 114. Six petits fauteuils couverts de vieille tapisserie de point. »

Aile Ouest, RdC/10

Salle à manger.

- Cheminée « de boisure ancienne », citée en 1762, et remontant peut-être au projet d'origine, disparue, remplacée par une niche de poêle avec boiserie néoclassique.
- Évier cité en place, remontant peut-être au projet d'origine.
- Deux fenêtres d'origine, citées en 1762, mais déjà transformées (manquent meneau et traverse).
- Parquet et charpente incendiés mais restent deux poutres moulurées de filets qui semblent celles d'origine.
- Sur le plafond d'origine restent les éléments d'un plafond incurvé en staff, placés probablement au XIXe siècle, encore visibles sur les photographies avant 2008.
- Mur de séparation entre la salle à manger (RdC/11) et la chambre (RdC/12) peut dater des transformations du milieu du XVIIIe, car il ne s'agit pas d'un mur de refend, n'existant pas aux étages supérieurs.



Inventaire 1762

« Sommes introduits dans la salle qui est à côté droit en entrant, la porte de laquelle est simple à deux battants fermant avec deux targettes et un loquet à demi usé. Le plancher de ladite salle en table nous a paru à demi usé et ayant plusieurs trous ; [...] à la cheminée qui est en boisure ancienne [...] au-devant de ladite cheminée, il y est posé un poêle en fonte [...] ; dans ladite salle et du côté de la cour, il y a un évier fermant avec deux grands battants et une clef et une grande targette, lesdits battants ont paru usés [...] la croisée donnant sur ladite cour est à trente-deux carreaux, [...] par le devant de ladite croisée il y a deux grands contrevents fort mauvais ; au-dessus la porte de l'entrée de ladite salle qui est prêt de celle du perron [...] ; au-dessus de la porte qui donne communication dans une chambre. »

Inventaire 1725

« Dans la salle à manger. 1. Six pièces de vieilles tapisserie Aubusson à personnages, fort mauvaises [...] 2. Sur la cheminée un cadre de bois renfermant un morceau de papier peint [...] 3. Un poêle en fonte de fer garni de ses tuyaux de tôle. »

État et estimation 1783

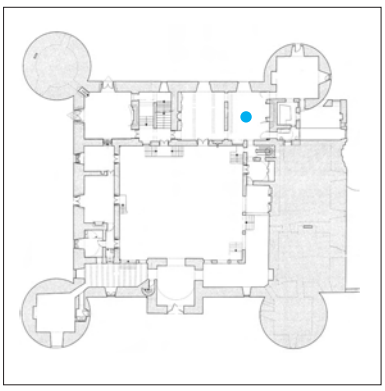
« Dans la salle à manger, il y a six pièces de tapisserie à personnages. »

Aile Ouest, RdC/11

Petit Salon.

- Fenêtre côté jardin : meneau et traverse semblent déjà avoir été supprimés en 1762.

- Fenêtre côté cour : l'inventaire de 1762 cite une porte fenêtre à grands carreaux (celle actuelle ou remplacée au XIXe) caractérisée par un linteau droit appareillé ; plus probablement XVIIIe et diminuée au XIXe par un linteau en bois.



Inventaire 1762

« Avons été de ladite salle inventoriée dans une chambre contiguë, avons fait état que la porte de communication est à deux battants, assez en bon état [...] ; le plancher de ladite chambre nous a paru assez en état ; au mur de ladite chambre, il y a six pièces de tapisseries d'Aubusson en verdure [...] ; le tuyau de la cheminée en boisé, dans laquelle boisure il y a une glace [...] ; le plancher du haut de ladite chambre nous a paru fort mauvais, nous ayant paru pourri en plusieurs endroits ; la croisée du côté du jardin nous a paru vieille et fermant avec peine y ayant treize carreaux de cassés, les contrevents sont très mauvais et même cassés par le haut [...] Dans le corridor au-delà ledit réduit [RdC14] [...] ; audit corridor, il y a une grande porte-fenêtre [RdC/11] vitrée en grands carreaux dont il y en a dix de cassés ; lesdites portes vitrées nous ont paru fort vieilles ; audit corridor, derrière la porte de la salle à manger, il y a un châssis couvert d'une sarge verte en laine. »

État et estimation 1783

« Dans une chambre appelée le petit salon, contigu à la salle à manger [RdC/11]. 8. Six pièces de vieille tapisserie verdure Aubusson, six tableaux dans leurs cadres de vieux bois dorés [...] 9. Un trumeau de cheminée. »

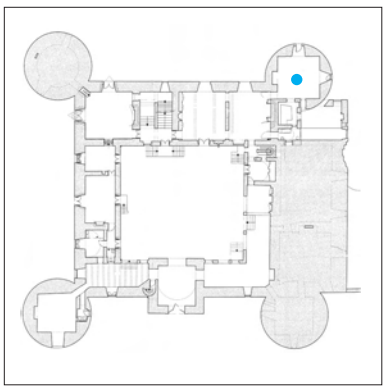
État des meubles 1786

« Dans le petit salon : un tableau représentant M. l'abbé Daydie, sans cadre. »

Tour Nord-Ouest, RdC/12

Chambre et antichambre du marquis de Laxion *(Charles Chapt de Rastignac puis son fils Jacques-Louis-Charles-Gabriel, en 1762 et 1783).*

- Chambre déjà redivisée par des cloisons en 1762.
- Cheminée XVIIe.
- Remplois dans les maçonneries (démolitions de l'ancien repaire, ci-contre).



Inventaire 1762

« Avons été dans une petite antichambre servant anciennement pour les domestiques dudit feu seigneur [...] sommes entrés dans une seconde antichambre divisée en deux par une cloison [...] avons remarqué une porte conduisant à des commodités [RdC/12bis] [...] sortant dudit cabinet, nous sommes entrés dans un arrière petit cabinet [...] Sommes transportés dans la chambre où ledit seigneur marquis de Laxion décéda, où étant nous avons remarqué que le plancher de ladite chambre est très vieux et fort gâté [...] ; plus avons trouvé sur la tablette de ladite cheminée [...], ladite cheminée nous a paru boisée dans le haut [...] ; autour de ladite chambre, il y a quatre pièces de tapisserie commune d'Aubusson en verdure assez bonnes [...] ; la porte de l'entrée de ladite chambre est simple, fermant à clef, qui nous a paru à demi usée [...] La croisée du côté du jardin ferme à deux battants, à chaque battant il y a dix-huit carreaux dont neuf sont à petits carreaux montés en plomb et un des grands carreaux est cassé ; au-dessus de ladite porte, il y a un châssis dormant à douze grands carreaux dont deux sont montés en plomb à petits carreaux, un des grands est cassé ; les deux volets ainsi que la porte vitrée nous ont paru vieux, pour les contrevents sont en état. »

État et estimation 1783

« Dans l'antichambre à côté. [RdC/12] 16. Trois pièces de vieille tapisserie [...] 19. Deux cadres de bois dont un sur la cheminée [...] Dans le cabinet ensuite de ladite chambre [RdC/12] »

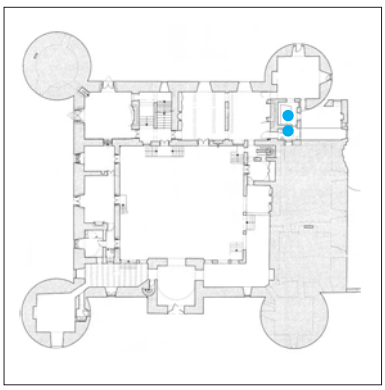
Aile Nord, RdC/13 et RdC/14

Cabinet et antichambre (RdC/13).

- Poutre de rive côté Sud avec filet (XVIIe).
- Petite salle voûtée, commodités, avec percement d'une seconde porte vers RdC/14 au XVIIIe, bouchée ultérieurement.
- Transformé en salle de bain au XXe.

Ancien Trésor XVIIe du grand appartement du rez-de-chaussée (RdC/14).

- Devait ouvrir à l'origine uniquement sur le cabinet RdC/13.
- Au XVIIIe, transformé en passage conduisant à l'arrière-cuisnie (R-1/22) par l'adjonction d'un escalier et le percement d'une porte permettent de relier l'ancienne cuisine avec la Salle à Manger (RdC/11) ; l'unique porte primitive donnant dans le cabinet (RdC/13) a été bouchée par une cloison en torchis.
- Mur du fond vers RdC/12 ouvert d'une grande arcade vers RdC/15 (XIXe).



Inventaire 1762

[RdC/13] « Sortant dudit cabinet, nous sommes entrés dans un arrière petit cabinet [...] ; ledit arrière-cabinet a une petite croisée y ayant un carreau de vitre cassé. De là, nous avons été dans le cabinet contigu à ladite chambre, la porte duquel cabinet fermant à clef et à demi usée [...] au-dessus de la porte de l'entrée de ladite chambre, il y a un châssis dormant y ayant trente carreaux de vitres dont cinq sont cassés ; Et sommes retournés dans ledit cabinet contigu [RdC/13] à la chambre dudit feu marquis de Laxion. »

[RdC/14] « Sur main droite en sortant, nous avons trouvé une autre mauvaise porte fermant à clef qui conduit dans un petit réduit contigu à l'antichambre de la chambre dudit feu seigneur marquis de Laxion ; de laquelle porte a été fait ouverture et dans lequel il ne s'y est rien trouvé ; au-dessus de ladite porte il y a un châssis dormant sans être vitré ; le torchis fermant ledit réduit fort mauvais et troué. »

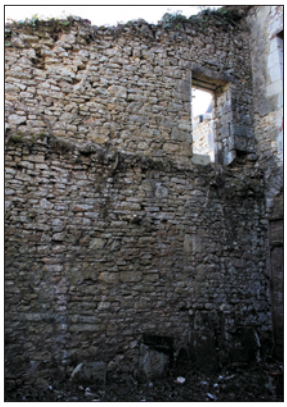
État et estimation 1783

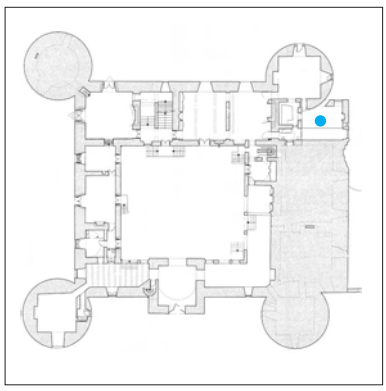
« Dans l'antichambre précédant la chambre dite de Monsieur le Marquis de Laxion [RcC/13]. »

Aile Nord, bâtiment accolé à la façade au XVIIIe siècle, RdC/15

Chambre du Receveur (?).

- Cette pièce, adjonction XVIIIe plaquée sur la façade extérieure de l'aile Nord XVIIe, pourrait correspondre à la Chambre du Receveur citée en 1762 ; une porte le long de la tour Sud-Est, lui donnait un accès direct sur les communs Nord.



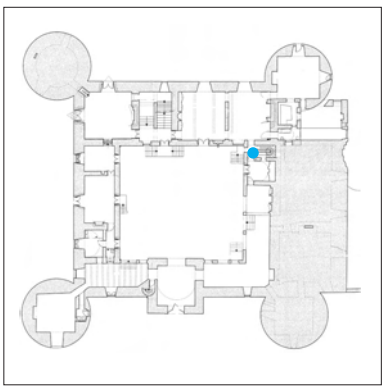


Inventaire 1762

« Avons été à la porte de la chambre du receveur, fermant à deux battants, vitrée [...] Plus dans un placard qui est placé dans le mur du côté du portail de l'entrée. »

Aile Nord, RdC/16

Vestibule d'escalier.



Inventaire 1762

« Ledit seigneur marquis a requis la description de ce qui pouvait être dans son cabinet [...] nous y sommes transportés [...] à la porte du susdit cabinet, nous avons trouvé dans le passage qui y mène quatre mauvaises portes pourries par le bas dont l'une conduit à la cave et l'autre à côté dans le haut de la maison et l'autre dans la cour du château. »

« Sommes été dans la grande cave voûtée par la porte qui est au-devant le cabinet dudit seigneur marquis de Chapt ci-devant inventorié aussi bien que la porte de ladite cave et en passant nous avons remarqué que au-delà de la porte de ladite cave, il y a un petit degré conduisant sur lesdites galeries et à la suite duquel il y a une petite balustrade en bois très mauvaise. »

Aile Nord, RdC/17

Cabinet du marquis de Laxion
(Jacques-Louis-Charles-Gabriel Chapt de Rastignac).

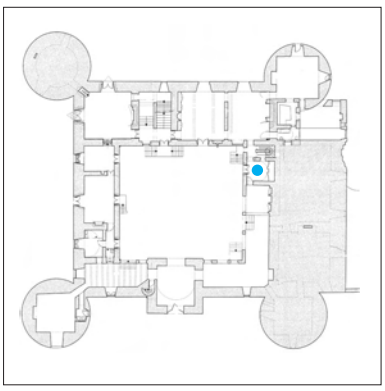
Transformations au milieu du XVIIIe :

- Voûte en berceau qui a entraîné l'obturation de la fenêtre sur cour.

- Percement d'une porte sur le côté de l'escalier, vers le mur extérieur (celle d'origine plus en retrait, au centre de la cloison).

- Sur le mur du fond (Nord) subsistent des armoires en menuiserie, probablement destinées au rangement des papiers.

- Le mur du fond côté Est était probablement plein (continu) à l'origine ; percement d'une porte pour accéder au cabinet mitoyen créé en même temps (RdC/18).



Inventaire 1762

« Ledit seigneur marquis a requis la description de ce qui pouvait être dans son cabinet [...] nous y sommes transportés [...] à la porte du susdit cabinet, nous avons trouvé dans le passage [RdC/16] [...] Ledit seigneur marquis nous ayant ouvert la porte de sondit cabinet, nous y sommes entrés et avons trouvé ledit cabinet voûté, parqueté, avec une croisée vitrée en bon état. »

Aile Nord, RdC/18 et RdC/19

Bibliothèque.

- Pièce créée au milieu du XVIIIe dans le rez-de-chaussée de la galerie XVIIe, primitivement ouverte par une arcade en plein cintre.

- Fermeture de la grande arcade pour ménager à l'intérieur une baie ; création d'une cloison avant l'escalier de descente à la cuisine ; création d'une cheminée (dont le conduit vient obstruer les fenêtres de la galerie au 1er étage) ; création d'une bibliothèque dont les boiseries étaient encore visibles avant l'incendie de 1997.

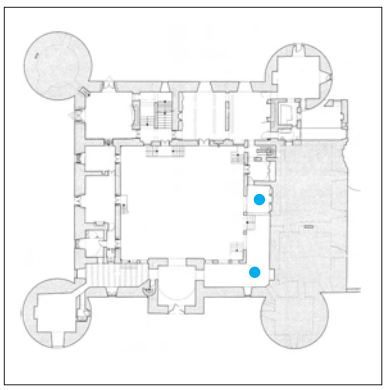
- Rehaussement du sol.

- À la fin du XXe, réouverture de l'arcade d'origine, démolition de la cloison isolant l'escalier conduisant à l'arrière-cuisine.

Escalier et accès à l'arrière-cuisine.

- Ancienne galerie XVIIe ouverte sur la cour.

- Modifications XVIIIe : arcade centrale murée latéralement pour fermer en RdC/18 la bibliothèque et en RdC/20-21 les logements des domestiques ; dans cette arcade (peut-être laissée ouverte ?) escalier descendant dans l'arrière-cuisine (R-1/22).



Inventaire 1762

[RdC/18] « Ledit seigneur marquis de Chapt nous a fait entrer dans un petit cabinet à côté que nous avons trouvé boisé, en forme de bibliothèque, parqueté, ayant une croisée sur la cour, en bon état, laquelle dite pièce, ledit seigneur marquis de Chapt nous a déclaré l'avoir faite boiser, parqueter et arranger à ses dépens pour y loger ses livres. »

[RdC/19] « De là avons passé dans l'arrière-cuisine, où étant nous avons remarqué que la porte de l'entrée de la cour dans ladite arrière-cuisine est double à deux battants fermant à clef et très mauvaise. »

Aile Nord et aile Est, RdC/20-21

Logement du personnel.

> Ancienne galerie XVIIe ouverte sur la cour dans l'angle des ailes Nord et Est, comptant deux grandes arcades.

> Modifications XVIIIe :

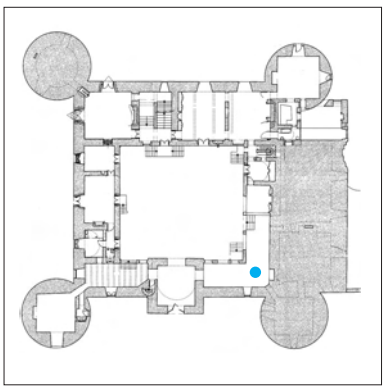
- Sol rehaussé au-dessus d'un cellier.

- Arcade du côté de l'aile Nord transformée en porte-croisée ; celle de l'aile Est obstruée et percement de part et d'autre vers le Nord d'une porte croisée cintrée et vers le Sud d'une fenêtre cintrée.

- Percement d'une fenêtre rectangulaire dans le mur Est côté pelouse, grillée.

- Installation d'une cheminée dans le mur Nord mitoyen à la cuisine.

- Espace en équerre redistribué par des cloisons pour le logement des domestiques : « Chambre des Filles » avec cheminée, « antichambre des filles », « petite chambre », « petite chambre » placée au-dessus de l'escalier conduisant à la tour (R-1/24) et éclairée par la fenêtre donnant sur la pelouse, dans laquelle sont inventoriées les hardes des marmitons, et l'« Office du Sommelier ».



Inventaire 1762

« Avons été dans la chambre appelée la chambre des filles [...] ; tous les bois de la porte de l'entrée qui est à deux battants nous ont paru fort vieux et pourris [...] ; dans la cheminée [...] ; le plancher de ladite chambre est très mauvais, troué à plusieurs endroits. »

« Sommes entrés dans une petite antichambre contiguë à la susdite chambre [...] ; la porte d'entrée nous a paru assez en état [...] ; le plancher nous a paru fort vieux et plus qu'à demi usé ; la croisée de ladite antichambre donnant sur la cour est à deux battants et tous les bois nous ont paru aussi à demi usés. »

« Avons été dans une petite chambre qui est au-dessus de l'escalier de la cuisine ; l'escalier par lequel on monte dans ladite chambre est en bois ; la porte de ladite chambre ainsi que le plancher d'en bas et d'en haut est très mauvaise [...] ; hardes des marmitons ; à la fenêtre, il y a huit carreaux de vitres de cassés. »

« Avons été dans l'office du sommelier, où étant nous avons remarqué que la porte de l'entrée qui est à barreaux est très mauvaise [...] ; au mur dudit office, il y a une petite fenêtre. »

Aile Est, tour portière, R+1/1 et R+1/1bis

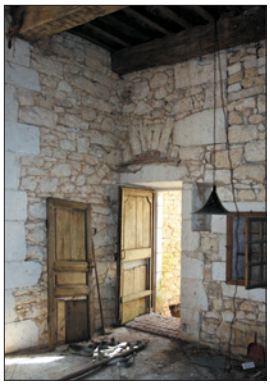
Chambre du Pavillon.

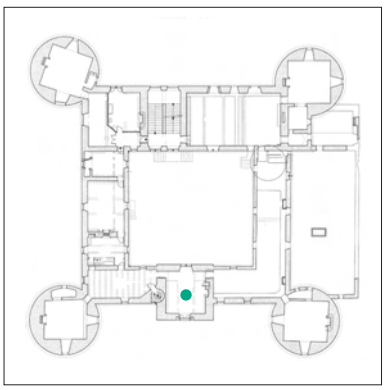
Occupée en 1762 par Jacques-Louis-Charles-Gabriel Chapt de Rastignac.

- Pièce rénovée au milieu du XVIIIe par le comte de Chapt (Jacques-Louis-Charles-Gabriel Chapt de Rastignac) avec réalisation d'une cloison légère afin d'isoler la pièce du couloir de circulation côté cour reliant R+1/2 et R+1/21 où sont logés ses domestiques.

- Le sol semble avoir été à l'origine couvert de terre cuite puis parquetée par Jacques-Louis-Charles-Gabriel Chapt de Rastignac (parquet actuel) qui fit vraisemblablement aussi modifier la cheminée en remployant des éléments de la cheminée d'origine.

- Restent deux poutres de rive et une des poutres principales aux angles moulurés (XVIIe).





Inventaire 1762

« Avons été dans la chambre appelée du pavillon occupée par le seigneur marquis de Chapt et que nous avons trouvée plafonnée et parquetée, ledit seigneur marquis de Chapt nous a dit avoir fait parqueter ladite chambre à ses frais et dépens [...] ; dans la cheminée de ladite chambre [...] ; la croisée de ladite chambre en bon état ; en sortant de ladite chambre, nous avons remarqué que la porte de l'entrée est aussi en bon état ; au-devant de ladite porte, il y a une croisée à coulisses regardant sur la cour qui nous a paru en bon état [...] ; les deux portes qui ferment le corridor de ladite chambre nous a paru en bon état. »

[R+1/1bis] « Dans l'étendue dudit petit degré, il y a deux petites fenêtres donnant sur la pelouse sans aucun bois, et une ayant deux petites barres de fer, plus une autre petite fenêtre aussi sans bois et sans fer mais qui est murée. »

Inventaire 1725

« Sommes été conduits dans une autre appelée la chambre du pavillon où il y a dans la cheminée [...], les deux croisées sans vitre. »

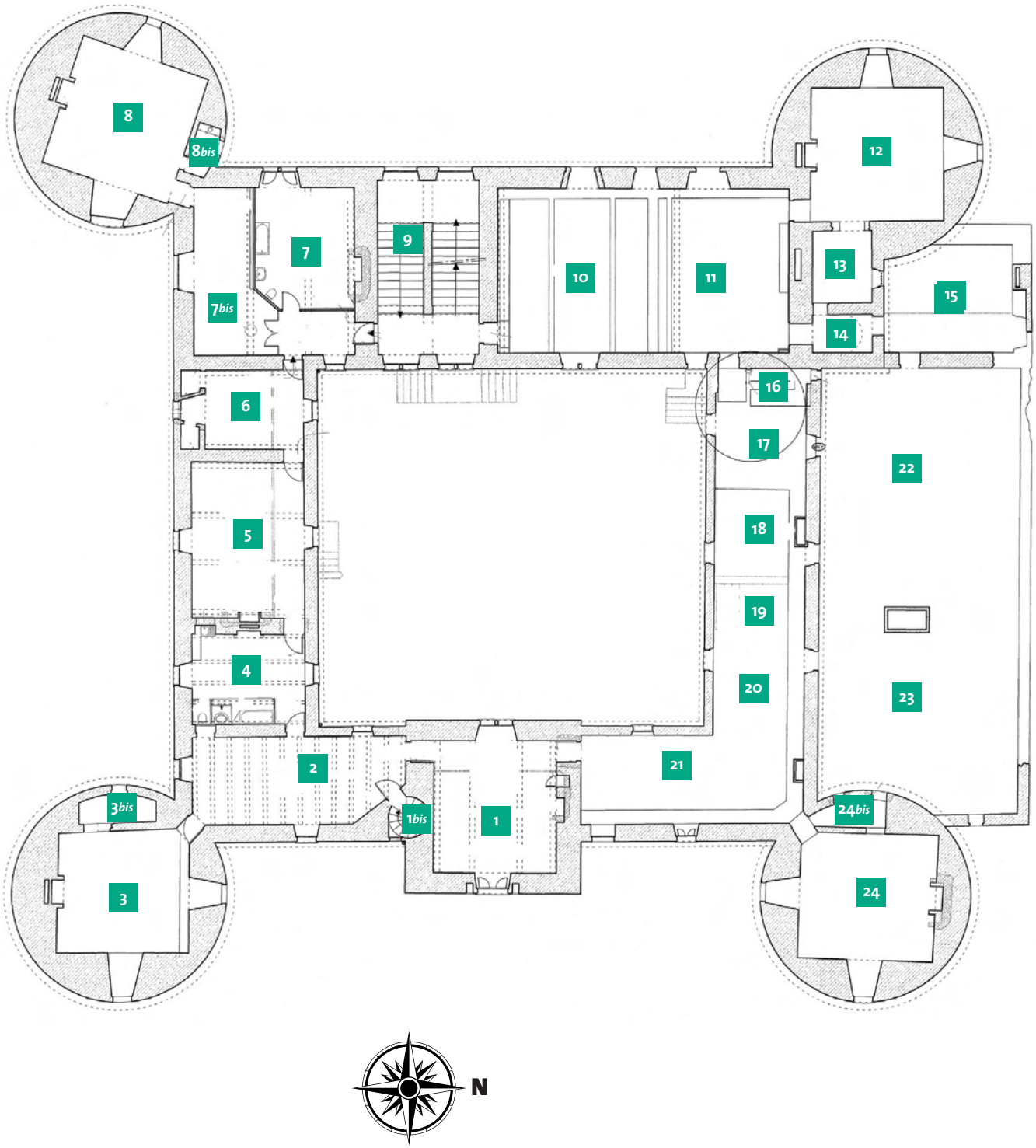
État des meubles 1786

« Dans la haute chambre ou corridor de la chambre de M. le marquis : six morceaux de tapisserie faisant la tenture ; le plan du château de Laxion, avec son élévation. »

État et estimation 1783

« Dans la chambre appelée le pavillon. »

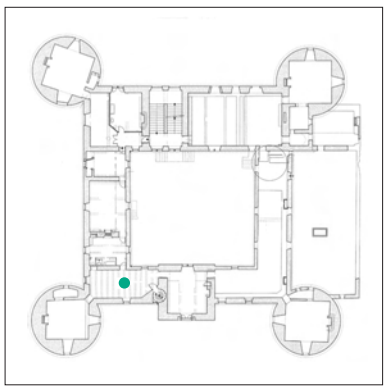
Distribution intérieure, R+1


8
8bis
7
9
10
11
12
13
14
15
7bis
6
16
17
22
5
18
19
4
20
23
2
21
3bis
1bis
1
24bis
3
24
N

Aile Est, R+1/2

Corridor et logement du personnel de Jacques-Louis-Charles-Gabriel Chapt de Rastignac.

- Modifiée au milieu du XVIIIe : pièce redivisée par des cloisons de torchis : corridor, antichambre de R+1/1 et chambre du cuisinier.



Inventaire 1762

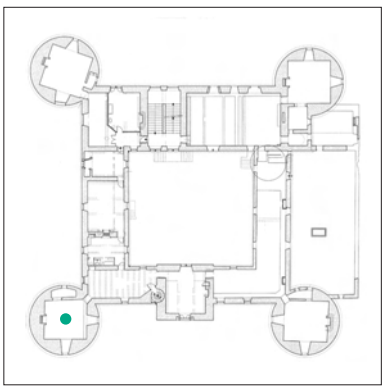
« Le plancher du corridor [...] de même le plancher du haut dudit corridor nous a aussi paru fort usé. Le morceau du corridor qui est au-devant la porte de la susdite chambre gâté ; [...] sur ledit corridor, il y a une croisée à coulisses dont les bois sont entièrement pourris, ladite croisée regardant sur la charmille [...] Dans une petite antichambre contiguë à la susdite tour [...] et y étant nous avons remarqué que le torchis tant du dedans que du dehors tombe à tout côté [...] dans ladite antichambre, il y a une petite fenêtre [...] Avons été dans une autre petite chambre appelée la chambre du cuisinier, contiguë à la susdite antichambre dont la cloison est également en torchis et par le dehors il tombe à tout côté [...] ladite antichambre est boisée jusqu'à moitié de la hauteur d'environ cinq pieds [...] le plancher de ladite chambre tant du haut que du bas nous a paru fort ancien et fort mauvais [...] la croisée de ladite chambre vieille et pourrie en plusieurs endroits [...] audit corridor, il y a une croisée à coulisse donnant sur le donjon. »

État et estimation 1783

« Dans l'antichambre contiguë à la susdite tour [...] Dans la chambre appelée du cuisinier contiguë à la susdite antichambre [...] Dans l'antichambre qui est sur la susdite dernière antichambre. »

Tour Sud-Est, R+1/3

Chambre de la Tour Blanche.



Inventaire 1762

« Avons été dans la chambre de la tour qui est du côté de la charmille et sur main gauche en entrant dans le donjon [...] au-devant l'embrasure de la croisée de ladite chambre donnant sur le portail [...] dans la cheminée [...] la croisée de ladite chambre donnant sur la pelouse est à deux volets dont tous les bois des portes vitrées et volets sont très mauvais et entièrement pourris [...] à l'embrasure de la croisée donnant sur le portail, il y a une mauvaise porte ayant beaucoup de peine à fermer [...] dans un autre mur de ladite chambre, il y a une petite porte sans serrure [...] donnant dans un petit cabinet où il y a des commodités [R+1/3bis] dans lequel cabinet il y a une petite fenêtre [...] ledit cabinet est presque dépavé ; le plancher de ladite chambre nous a paru ancien mais, pour celui d'en haut, il nous a paru fort pourri. »

État et estimation 1783

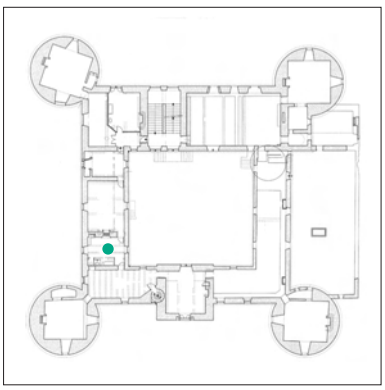
« Dans la chambre de la tour du côté de la charmille. »

État et estimation 1786

« Dans la chambre de tour blanche qui donne sur la pelouse [...] Sur la cheminée [...] un grand tableau représentant Laxion [...] un grand tableau, dans son cadre doré, représentant M. Le marquis de Chapt . »

Aile Sud, R+1/4

Chambre de la Chapelle.
- La cheminée semble tardive, non mentionnée dans l'inventaire 1762 mais peut-être des éléments de remploi XVIIe.
- Le passage vers R+1/2 a été modifié ; il se trouvait à l'origine du côté Sud, puis a été déplacé côté Nord, vers la cour.
- Présence d'une poutre XVIIe avec angles moulurés d'un filet.



Inventaire 1762

« Sommes rendus dans une chambre anciennement appelée chambre de la chapelle, contiguë à celle dernièrement inventoriée où étant nous avons remarqué que la porte de l'entrée est à deux battants fort usés et vieux [...] la croisée de ladite chambre donnant sur la pelouse [...] le plancher de ladite chambre tant du bas que du haut est très mauvais, troué et rompu ; au-devant ladite chambre, il y a une croisée faite à coulisses, vitrée [...] ladite croisée donnant sur le donjon. »

État et estimation 1725

« Dans une chambre qui est à côté de ladite chambre fermant avec une porte de menuiserie à deux couteaux [...] et étant dans ladite chambre avons vu dans la cheminée. »

État et estimation 1783

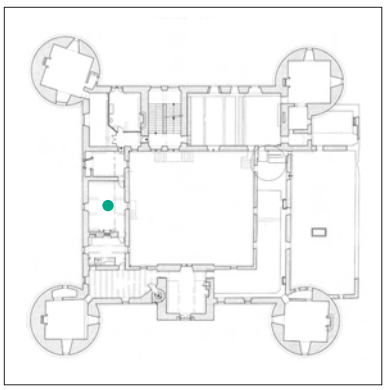
« Dans la chambre ensuite au-dessus de la chapelle. »

État et estimation 1786

« Dans la chambre de la chapelle. »

Aile Sud, R+1/5

Chambre Boisée.
- Grande cheminée XVIIe transformée au XVIIIe (proche de celle en R+1/12).
- Passage vers R+1/4 modifié ; à l'origine du côté Sud, puis côté Nord (cour) ; semble déjà le cas en 1762 (mention corridor R+1/4).
- Restent poutres et solives aux angles moulurés d'un filet (XVIIe).



Inventaire 1762

« Avons été dans la chambre anciennement appelée chambre boisée, qui est contiguë à la précédente, où étant, nous avons remarqué que la porte de l'entrée est à deux battants, fort anciens et usés [...] au-dessus de ladite cheminée [...] autour de ladite chambre, il y a une vieille et ancienne boiserie de la hauteur de trois pieds et demi [...] la croisée de ladite chambre donnant sur la pelouse est fermée à trois volets, deux en bas et un en haut dont les portes vitrées et volets sont entièrement pourris [...] le plancher de ladite chambre nous a paru vieux et usé mais pour celui du haut nous a paru bien pourri et même troué en plusieurs endroits ; au-devant ladite chambre, il y a une autre croisée faite à coulisses, vitrée [...] ladite croisée donnant sur le donjon. »

État et estimation 1725

« Sommes entrés dans la chambre où ladite demoiselle d'Eyzerat décéda, par une porte de menuiserie fermant à deux couteaux [...] ladite chambre, de même que tout le tour d'icelle, de la hauteur de quatre pieds, et la cheminée et porte boisés, de bois de noyer ; deux fenêtres, une du coté du Midi et l'autre du côté de la cour en bon état [...] dans la cheminée. »

État et estimation 1783

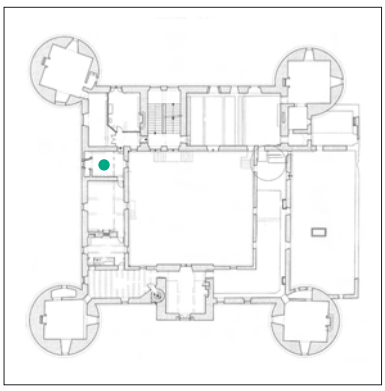
« Dans la chambre boisée à côté de celle ci-dessus. »

État des meubles 1786

« Dans la chambre boisée.»

Aile Sud, R+1/6

Antichambre.
- Restent poutres et solives aux angles moulurés d'un filet (XVIIe).
- Subsistent deux réduits de latrines (XVIIe).



Inventaire 1762

« Sommes rendus [...] dans une petite chambre contiguë à celle qui est sur le salon de compagnie et dans le corps de logis du côté de la charmille [...] ; la porte de l'entrée à deux battants, fort vieux et usés [...] la croisée donnant sur ladite charmille est à deux volets ; les portes vitrées sont à grands carreaux [...] Le plancher de ladite chambre et du haut d'icelle nous a paru fort ancien et est troué en plusieurs endroits ; au-devant ladite chambre, il y a une croisée faite en coulisses donnant sur le donjon. »

État et estimation 1725

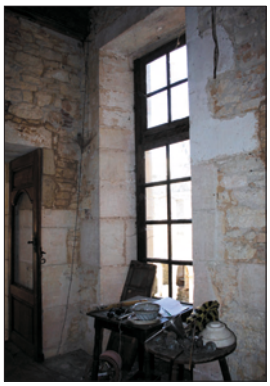
« Dans une antichambre, dans l'appartement qui est à main gauche en entrant dans la grande chambre [R+1/7] qui est sur la cuisine [RdC/7] du présent château [...] ; ladite antichambre garnie d'une tenture de tapisserie [...] la fenêtre de jour sur la cour dudit château étant démontée et sans vitre. »

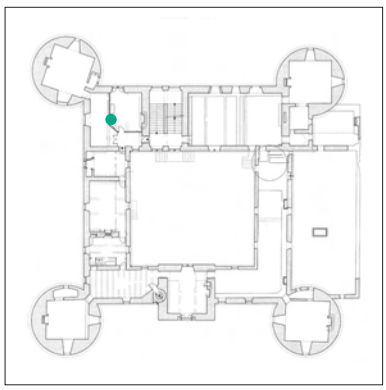
État et estimation 1783

« Dans la petite chambre contre le corridor sur le salon de compagnie. »

Aile Ouest, R+1/7

Chambre et corridor.
- Pièce redivisée en deux (modification opérée au milieu du XVIIIe), afin de constituer une chambre et un corridor (lui-même recoupé par une antichambre, disparue) : dans la chambre principale, grande cheminée XVIIe modifiée une première fois au XVIIIe, puis une seconde fois, probablement au XXe.
- Restent une grande poutre médiane et une poutre de rive aux angles moulurés (XVIIe).
- Plancher plus haut que le niveau d'origine, qui a nécessité le rehaussement du seuil et du linteau d'environ 35cm vers R+1/6 ; plancher semble déjà vieux en 1762.





Inventaire 1762

« Sommes transportés [...] dans la chambre qui est sur la pièce de compagnie [...] la porte de l'entrée de ladite chambre assez en état [...] ; sur ladite cheminée [...] la croisée de ladite chambre est à quatre volets [...] au-devant ladite chambre il y a une croisée donnant sur le donjon, à coulisses [...] »

[R+1/7bis] « La porte dudit corridor assez en état mais pour le plancher du corridor qui est au-devant et à côté de la susdite dernière chambre tant du haut que du bas nous a paru fort mauvais, étant même troué en plusieurs endroits [...] ; à l'extrémité dudit corridor, du côté du jardin, il y a sous une poutre un piédroit pour soutenir ladite poutre, laquelle nous a paru pourrie à l'extrémité ; audit corridor, il y a une croisée donnant sur la pelouse où il y a deux contrevents fort mauvais surtout par le bas, au milieu de laquelle croisée, il y a une traverse en pierre, cassée par le milieu, ladite croisée est sans autre bois ni aucune vitre. Proche de ladite croisée, il y a une petite antichambre [...] la porte de laquelle est en état ; au-dessus ladite porte, il y a une petite fenêtre vitrée en papier [...] ; au fond de ladite antichambre, il y a un autre piédroit soutenant une autre poutre, laquelle nous a paru beaucoup pourrie. »

État et estimation 1725

« Dans la grande chambre qui est sur la cuisine [RdC/7] du présent château où nous sommes entrés [...] par une porte simple de bois [...] la fenêtre de jour sur la cour dudit château étant démontée et sans vitre. »

État et estimation 1783

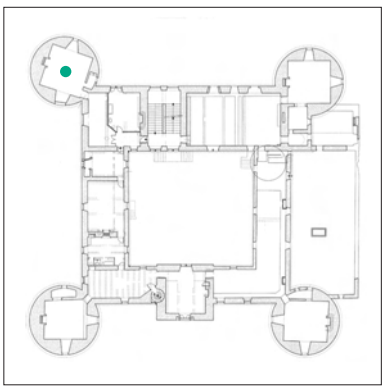
« Dans la chambre au-dessus de la pièce de compagnie. [...] Dans l'antichambre au bout du corridor.»

État des meubles 1786

« Dans la chambre sur le salon, donnant sur le jardin. »

Tour Sud-Ouest, R+1/8

Chambre Jaune.
- Cheminée XVIIe transformée au XVIIIe (du même type que R+1/12).



Inventaire 1762

« Avons été dans une chambre, appelée la chambre jaune, qui est dans la tour du côté du jardin et des écuries ; où étant, nous avons remarqué que la porte de l'entrée est fort lancée ayant de la peine à fermer [...] la croisée du côté du jardin est à deux volets dont tous les bois sont très mauvais et pourris y ayant cinq carreaux de vitre de cassés [...] la croisée qui donne sur la pelouse est à quatre battants dont tous les bois sont très mauvais et très pourris, les deux battants du haut sont attachés et il n'y a aucune vitre [...] Le pied de ladite chambre est en brique et sol de terre, le tout très mauvais et dépavé la majeure partie. Le plancher de dessus nous a paru fort mauvais et troué en plusieurs endroits ; dans la cheminée [...] à ladite chambre, il y a une porte que ledit seigneur marquis de Chapt a dit être la porte d'un petit cabinet [R+1/8bis]. »

État et estimation 1783

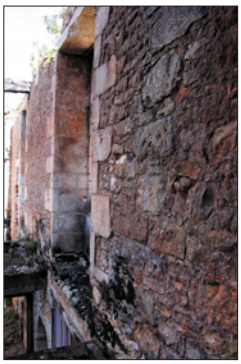
« Dans la chambre jaune de la tour du côté du jardin et des écuries. »

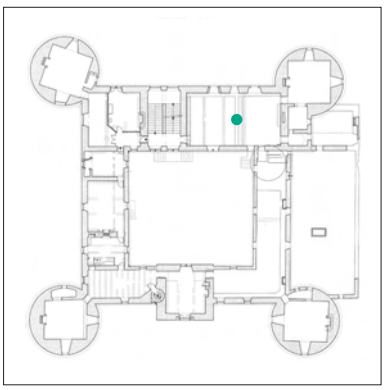
État des meubles 1786

« Dans la chambre jaune. »

Aile Ouest, R+1/10-11

Grande Salle.
- Sur le mur Ouest, côté jardin, la baie centrale a été ajoutée ultérieurement (non mentionnée sur l'inventaire de 1762).





Inventaire 1762

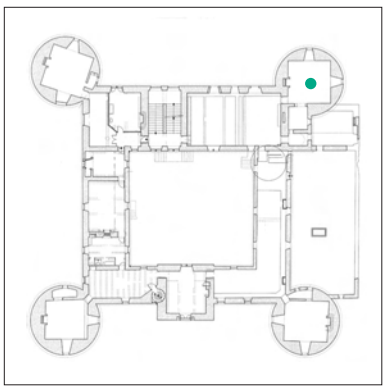
« Sommes entrés dans la susdite grande pièce surnommée la grande salle par une ancienne et vieille porte simple fort usée ; nous avons remarqué que le plancher de pied est délabré et pourri, le plancher qui est au-dessus est délabré, tant les poutres, soliveaux que les planchers, à ne pouvoir marcher dessus ; sur la droite, il y a une croisée donnant aussi sur la cour, à deux battants à coulisses [...] et, sur le même côté, il y a une demi-croisée faite à coulisses [...] sur la gauche, il nous a paru deux anciennes croisées [...] toutes deux donnant sur le jardin. Avons remarqué que pour soutenir le plancher du dessus, il y a un piédroit d'un corps d'arbre chêne soutenant la troisième poutre en entrant et du côté du jardin. La cheminée de ladite grande pièce nous a paru ancienne ayant besoin de grandes réparations et ne pouvant servir en l'état qu'elle est. »

État et estimation 1783

« Dans la grande salle. »

Tour Nord-Ouest, R+1/12

Chambre Rouge.
- Cheminée milieu du XVIIIe.
- Restent quelques éléments de poutres de rives aux angles moulurés d'un filet (XVIIe).



Inventaire 1762

« Sommes rendus dans la chambre nommée rouge par une porte simple, ancienne et mauvaise ; étant dans ladite chambre, il nous a paru qu'elle est carrelée en brique, sol petits carreaux, le tout de terre et que le pavé est fort ancien et dépavé en plusieurs endroits. La cheminée nous a paru avoir une petite boiserie en forme de cadre [...] et sur la porte de l'antichambre [...] à côté de la cheminée [...] à la croisée qui donne sur le jardin [...] avons remarqué que le plancher qui est au-dessus est peint et il nous a paru fort vieux et gâté à ne pouvoir servir dans ladite chambre. »

État et estimation 1783

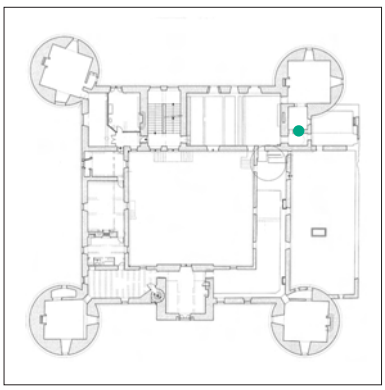
« Dans la chambre rouge. »

État des meubles 1786

« Dans la chambre appelée la chambre rouge, occupée par Melle Lecomte. »

Aile Nord, R+1/13 et R+1/14

Antichambre et Trésor.
- La fenêtre extérieure de l'antichambre a été diminuée (allège inférieure remontée) et dotée de barreaux, probablement au milieu du XVIIIe.
- Dans le Trésor, une porte a été percée dans le mur Sud, en direction de R+1/10-11.



Inventaire 1762

[R+1/13] « Avons été par une porte simple fort mauvaise dans une antichambre où étant [...] ; plus s'y est trouvé un mauvais cadre de croisée, ancienne, où il y a quelques carreaux médiocres [...] le plancher en petits morceaux de tables fort usé ; dans le mur du côté des recettes, il nous y a paru une espèce de petite croisée vitrée à petits carreaux, garnis en plomb, en état ; le dessus de ladite antichambre est sans plancher ; dans le mur joignant la grande pièce précédente y avons trouvé une porte fermée. »

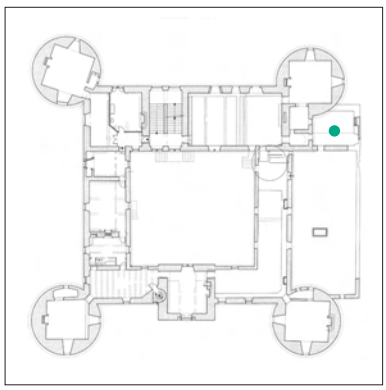
[R+1/14] « Étant entrés dans le Trésor, nous y avons trouvé. »

État et estimation 1783

« Dans l'antichambre de ladite chambre rouge. »

Aile Nord, bâtiment accolé à la façade au XVIIIe siècle, R+1/15

Petit Grenier (au-dessus de la Chambre du Receveur).
- Sur le mur Sud, côté château, la fenêtre de l'antichambre (R+1/13) a été transformée en fenêtre de second jour lors de l'édification de ce grenier, raccourcie, grillagée ; probablement en est-il de même pour celle donnant sur le Trésor (R+1/14) (signalée en tout cas grillagée en 1762), qui a ensuite été transformée en porte de communication (XIXe ?).
- Éclairé au Nord d'un oculus identique à ceux des Recettes (R+1/22-23) (la photographie aérienne de 1957 montre ce mur Nord homogène à celui des Recettes).

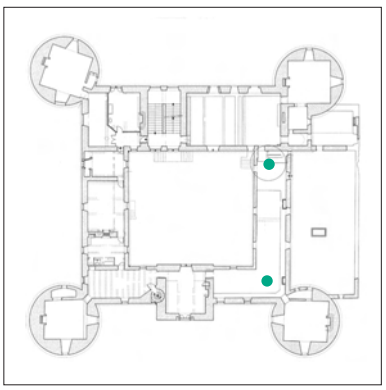


Inventaire 1762

« Avons passé dans le petit grenier attenant auxdites recettes et séparé par un mur [...] ledit grenier est garni de plancher en forme de tablettes ; audit grenier, il y a du côté dudit château deux fenêtres grillées de fer, lesquelles fenêtres ledit seigneur marquis de Chapt a dit être une du susdit trésor et l'autre de l'antichambre qui est devant ledit trésor ; audit petit [grenier], il y a une petite ouverture ronde du côté du cuvier avec ses barreaux de fer [...] le plancher dudit grenier en fort mauvais état, troué en plusieurs endroits ; la charpente est semblable à celle des recettes mais pour la couverture [T/15] aussi à tuiles creuses, a besoin d'être refaite à neuf ; les murailles dudit petit grenier ainsi que des recettes fort bien crépies. »

Aile Nord et Aile Est, R+1/16 à R+1/21

Galerie des Ouvriers.
Les baies extérieures ne sont pas citées dans l'inventaire de 1762 en raison de la présence des Recettes (R+1/22-23) ; lors de la réalisation de la bibliothèque (RdC/18), le conduit de cheminée est même venu empiéter sur la baie centrale.
> Les trois baies extérieures conservent encore leur traverse et leur encadrement :
- Celles du centre et de l'Ouest ont été transformées en portes par la suppression des appuis et l'adjonction d'un linteau un peu en dessous de la traverse.
- Pour celle du centre, la traverse a disparu mais la trace en est conservée ; elle a été dotée d'une menuiserie de fenêtre à une époque très récente (sans doute après l'incendie de 1997).
- La fenêtre Est n'a pas été modifiée et conserve son appui d'origine.
> Ouverture d'une seconde fenêtre proche de la tour (R+1/21) lors des réaménagements du milieu du XVIIIe pour le logement des domestiques.



Inventaire 1762

[R+1/16] à [R+1/20] « Avons été sur les galeries attenantes à ladite tour et en sortant nous avons remarqué que la cloison de la chambre occupée par le laquais dudit seigneur marquis de Chapt n'est crépie en aucune façon du côté desdites galeries ; et après avoir parcouru ladite galerie depuis ladite tour jusqu'à l'entrée de la grande salle, le plancher d'icelle galerie nous a paru fort vieux, fort usé, troué dans bien des endroits ; les murailles des deux côtés de ladite galerie ne sont point du tout crépies ; à ladite galerie, il y a trois croisées faites à coulisses, toutes donnant sur la cour dudit château [...] au haut de ladite galerie, il n'y a aucun plancher que seulement huit petits singles qui nous ont paru pourris à cause qu'il a plu dessus. »

[R+1/21] « Avons été dans une petite chambre contiguë audit pavillon [...] la croisée assez en état [...] le plancher tant du haut que du bas est fort mauvais [...] avons été dans une autre petite chambre contiguë à la précédente et séparée par un torchis [...] Au-devant les susdites chambres dernièrement inventoriées, il y a une croisée donnant sur ladite cour, faite à coulisse. »

État des meubles 1786

[R+1/16] à [R+1/20] « Sur la galerie des ouvriers. »

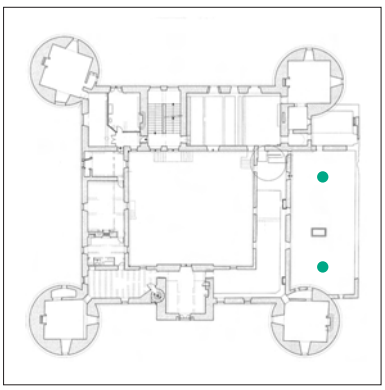
État et estimation 1783

[R+1/16] à [R+1/20] « Sur la galerie des ouvriers. »
[R+1/21] « Dans la chambre contiguë audit pavillon. [...] Dans une petite chambre contiguë à celle susdite. »

Aile Nord, bâtiment accolé à la façade au XVIIIe siècle, R+1/22-23

Recettes.

- Pièce créée peu après la construction de l'aile des cuisines au milieu du XVIIIe, servant de remise à blé ; éclairée par des oculi dont un est conservé sur le mur Est ; reste la trace d'un autre sur le mur Nord.
- L'inventaire de 1762 mentionne un pavé en petit cartelage (c'est-à-dire en petites dalles de pierre) ce qui semble correspondre à l'état actuel.
- Le fait que le sol a été doté de rigoles peu profondes creusées en périphérie dans les dalles laisse à penser que ces Recettes ont été conçues dans un deuxième temps, après les travaux de 1745 (cuisine et arrière-cuisine (RdC/23 et RdC/22) et avant la rédaction de l'inventaire de 1762.
- Ces Recettes ont été conçues en même temps que le petit bâtiment extérieur Nord-Ouest (RdC/15 et R+1/15), coincé entre la nouvelle aile des cuisines et la tour Nord-Ouest, puisqu'ils communiquent entre eux en 1762.



Inventaire 1762

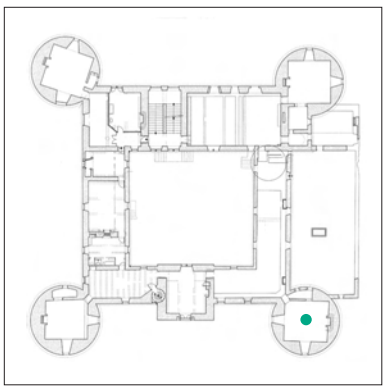
« Avons été dans les recettes dudit château, où étant avons remarqué que la porte de l'entrée dans lesdites recettes est une porte double fermant à clef mais fort vieille et fort usée ; lesdites recettes sont pavées par de très petits cartelages ; la charpente desdites recettes nous a paru en assez bon état ; la couverture [T/22-23] qui est à tuiles creuses nous a paru avoir besoin d'être ressuivie, paraissant pleuvoir en plusieurs endroits ; dans le mur desdites recettes, du côté du cuvier, il y a quatre petites ouvertures en rond pour donner du jour dans lesdites recettes avec leurs barreaux de fer. »

Communication Patrick Esclaffer de la Rode

Pièce servant de garde-meubles au début des années 1960.

Tour Nord-Est, R+1/24

- Traces d'une grande cheminée XVIIe, remplacée par une cheminée XVIIIe.
- Création dans le réduit (R+1/24bis) d'une porte conduisant aux Recettes (R+1/23).



Inventaire 1762

« Avons été dans la tour qui est du côté des fours et étant dans la chambre d'icelle, nous avons remarqué que la porte de l'entrée est à deux battants [...] fort vieille [...] la croisée donnant sur le portail de l'entrée du château est à deux volets ; tous les bois nous ont paru fort vieux et usés [...] ; la croisée donnant sur la pelouse est à deux volets [...] dont tous les bois sont très pourris et où il n'y a aucune vitre [...] le plancher de dessous, le pied assez bon, celui du haut nous a paru fort mauvais et pourri et étant même troué à plusieurs endroits ; le foyer de la cheminée en très mauvais état ; à côté de la porte de ladite chambre, il y a un petit réduit dont la porte ferme à clef [R+1/24bis] [...] ; ledit réduit étant très mal pavé. »

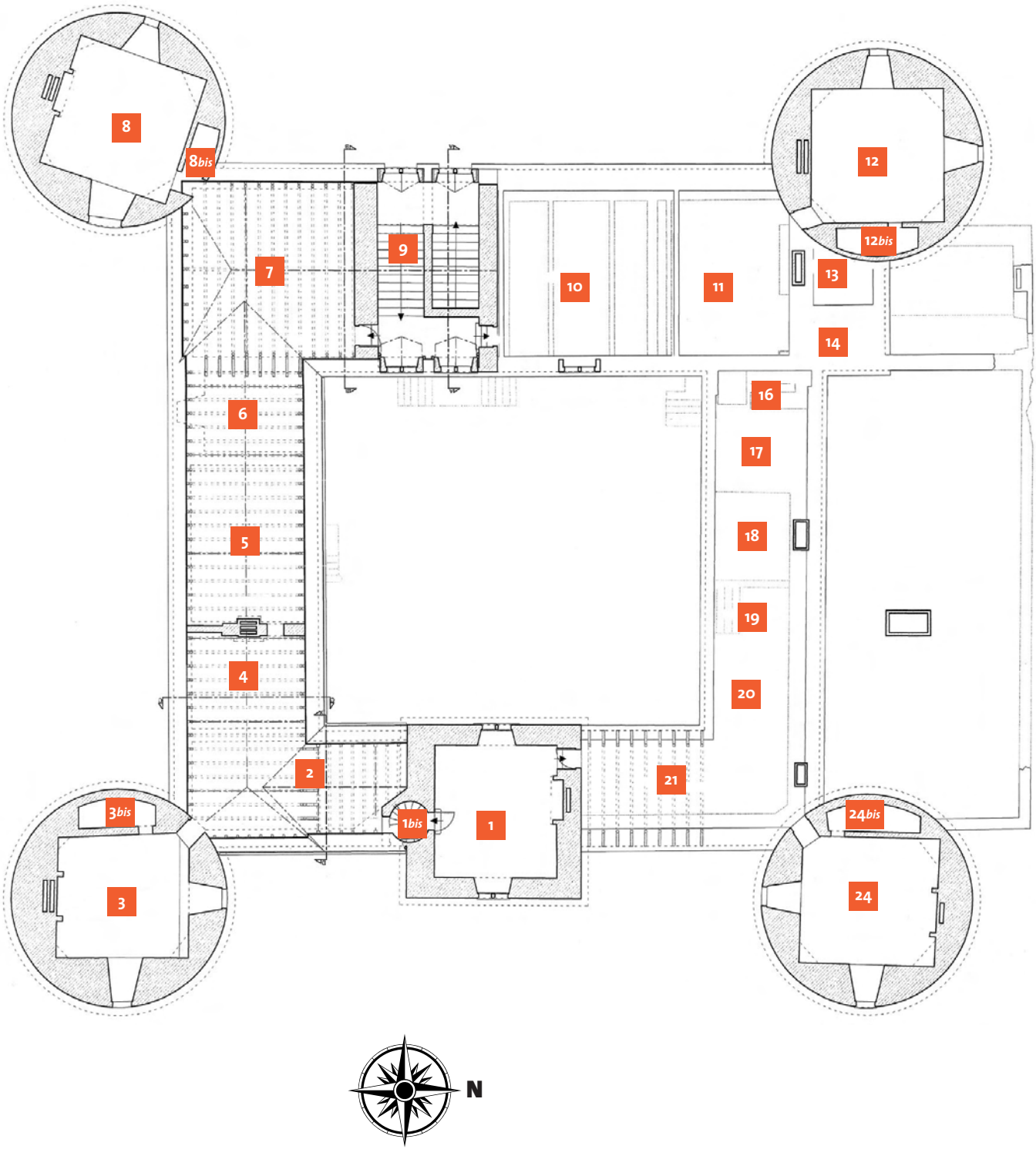
État et estimation 1783

« Dans une chambre appelée la tour du côté des fours [...] Dans le réduit à côté de la porte de ladite tour [R+1/24bis]. »

État des meubles 1786

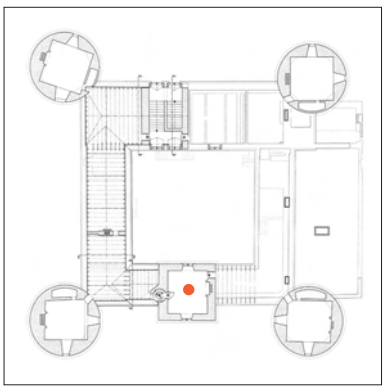
« Dans la chambre de la tour, du côté du four, et chambre qui est au-dessus l'office, il y a deux grands morceaux et trois petits de tapisserie fort mauvaise ».

Distribution intérieure, R+2


8
8bis
9
7
10
11
12
12bis
13
14
16
6
17
5
18
19
4
20
2
21
1bis
1
3bis
3
24bis
24
N

Aile Est, tour portière, R+2/1

Chambre du Pavillon.
- Reste la grande cheminée XVIIe.



Inventaire 1762

[R+2/1bis] : « À l'extrémité de cet espace, il y a une petite porte très mauvaise donnant sur le petit degré du pavillon, laquelle porte est clouée et ne peut pas servir. Et en sortant et repassant par le susdit escalier [...] la charpente et couverture dudit escalier sont semblables à celles de la grande salle. »

[R+2/1] : « De là, avons été dans une autre chambre du pavillon occupée par le jardinier et qui est occupée par ledit seigneur marquis de Chapt ; et pour y aller avons passé dans la cour dudit château et monté par un petit escalier au fond duquel il y a une porte en menuiserie simple fort mauvaise [...] En montant ledit escalier et après vingt-neuf marches, il y a une petite porte simple, fort mauvaise et donnant communication dans le corridor du tour de la maison [...] À ladite chambre, il y a deux croisées, une donnant sur la pelouse et l'autre sur la cour, auxquelles il y a chacune une croix en pierre [...] le plancher de ladite chambre nous a paru très mauvais et très pourri ; à l'égard du haut de ladite chambre, il y a que trois petits singles sans aucun plancher ; la charpente dudit pavillon nous a paru fort vieille . »

Aile Est et Aile Sud, R+2/2 & R+2/4 à R+2/7 (& R+2/3)

Inventaire 1762

« Avons été dans le haut du corps de logis qui est du côté de la charmille jusqu'à l'autre tour, et après avoir parcouru le tout, tout le plancher nous a paru fort mauvais, pourri et troué en plusieurs endroits, et plusieurs planches sont rompues et déclouées ; les bois de la charpente dudit corps de logis ainsi que ceux du haut de la chambre qui est sur la pièce de compagnie nous ont paru fort vieux, y ayant quantité de morceaux qui nous ont paru pourris. »

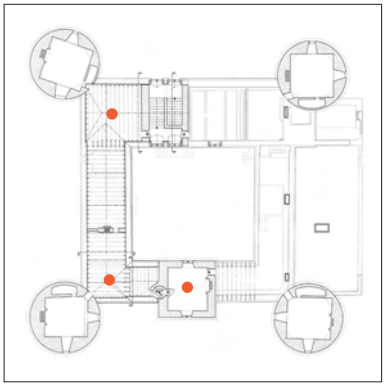
[R+2/2] : « À la suite du susdit corps de logis, il y a un autre petit espace qui est sur la chambre verbalisée ci-devant appelée la chambre du cuisinier. »

[R+2/7] : « Étant dans le haut de la chambre qui est sur la pièce de compagnie, nous avons remarqué que la porte de l'entrée est très mauvaise [...] ; le plancher dudit grenier étant très mauvais, nous paraissant bien pourri, étant même troué en divers endroits. »

[R+2/7 à R+2/2] : « Avons été dans le haut du corps de logis qui est du côté de la charmille jusqu'à l'autre tour, et après avoir parcouru le tout, tout le plancher nous a paru fort mauvais, pourri et troué en plusieurs endroits, et plusieurs planches sont rompues et déclouées ; les bois de la charpente dudit corps de logis ainsi que ceux du haut de la chambre qui est sur la pièce de compagnie nous ont paru fort vieux, y ayant quantité de morceaux qui nous ont paru pourris. »

[R+2/3] : « Avons été dans la susdite tour qui est au bas dudit château du côté de ladite charmille, où étant nous avons remarqué que la porte de l'entrée est sans aucun bois, aussi bien qu'à la croisée donnant sur la pelouse ; celle qui regarde sur le portail est presque murée ; le plancher du haut de ladite tour nous a paru aussi fort vieux et beaucoup plus mauvais qu'il ne nous parut hier lors de la description de la chambre qui est dessous [...] la charpente de ladite tour nous a paru fort mauvaise et menace d'une ruine prochaine, les bois étant presque tous pourris, les créneaux en fort mauvais état et y en manquant plusieurs. »

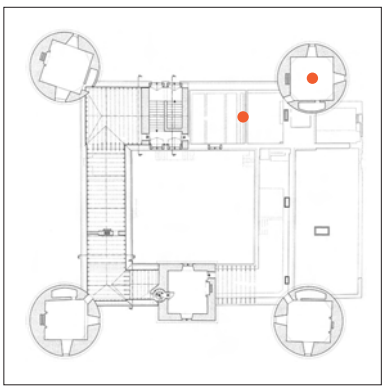
[R+2/3] : « De là nous avons été dans ladite tour qui est du côté de la charmille contiguë au jardin où étant, la porte de l'entrée nous a paru fort mauvaise et fermant avec peine [...] ; le plancher de ladite tour nous a paru aussi fort mauvais, pourri et troué en plusieurs endroits ; le bois de la croisée de ladite tour donnant sur le jardin étant entièrement pourri et ne pouvant servir ; au-devant de l'autre croisée de ladite tour, regardant sur la pelouse [...] dans ladite croisée, il y a une espèce de cage presque toute pourrie ; la charpente de ladite tour nous a paru assez en état [...] »



Aile Ouest, R+2/10-11

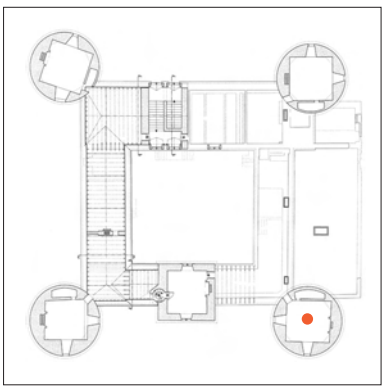
Inventaire 1762

« Étant dans le haut de la grande salle, nous avons remarqué que la porte de l'entrée dudit haut est fort ancienne et très mauvaise [...] le plancher est totalement pourri y ayant même plusieurs espaces où il n'y a pas de plancher, et les planches et soliveaux qui y sont nous ont paru ne pouvoir servir. »
[R+2/10 à R+2/12] : « La charpente de ladite tour ainsi que celle de la grande salle nous a paru fort ancienne et y avoir plusieurs pièces de bois qui nous ont paru beaucoup pourries ; la couverture tant de ladite tour [T/12] qui est en ardoise que celle de ladite grande salle [T/10-11] qui est à tuiles plates nous a paru avoir besoin de ressuivre, paraissant y avoir quantité de gouttières. »
[R+2/10] : « De là avons été dans le haut du corps de logis et de la tour qui sont du côté de la charmille et jardin. Et en repartant dans le haut de ladite salle, nous avons remarqué qu'il y a une autre grande croisée donnant sur ladite cour sans aucun bois et ayant aussi une croix en pierre. »
[R+2/12] : « De là avons été dans le haut de ladite tour où étant nous avons remarqué que la porte est très mauvaise [...] le plancher nous a paru aussi très mauvais et bien pourri ; à ladite tour, il y a deux croisées, toutes deux murées et sans aucun bois. »
[R+2/10 à R+2/12] : « La charpente de ladite tour ainsi que celle de la grande salle nous a paru fort ancienne et y avoir plusieurs pièces de bois qui nous ont paru beaucoup pourries ; la couverture tant de ladite tour [T/12] qui est en ardoise que celle de ladite grande salle [T/10-11] qui est à tuiles plates nous a paru avoir besoin de ressuivre, paraissant y avoir quantité de gouttières. »



Tour Nord-Est, R+2/24

- Restent les piédroits de la cheminée XVIIe.



Inventaire 1762

[R+2/24 et T/24] : « Sommes montés par la susdite échelle de main dans le haut de ladite tour où étant le plancher d'icelui nous a paru entièrement pourri et hors d'état de servir ; la charpente ainsi que la couverture qui est ardoise nous a paru en état quoiqu'il paraisse pleuvoir contre la cheminée ; les créneaux nous ont aussi paru en état ; dans ledit haut de ladite tour, il y a deux croisées ; celle donnant sur la pelouse et les granges du four est murée et l'autre donnant sur le portail de l'entrée du château n'a aucun bois pour la fermer.»

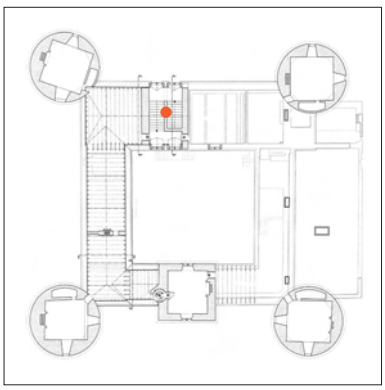
[R+2/16-21] : « Au-devant de la susdite tour, il y a une mauvaise échelle de main servant de montée dans le haut de ladite tour. La charpente de ladite galerie [R+2/16 à R+2/20] nous a paru fort ancienne, y avoir plusieurs bois et chevrons de gâtés ; et la couverture en tuile plate [(T/17 à T/20] nous a paru avoir besoin d'être refaite à neuf, paraissant pleuvoir en beaucoup d'endroits ; sous la quatrième gaille de ladite galerie en venant de ladite tour, il y a un petit piédroit pour la soutenir. »

[R+2/21>] : « Et étant sur ladite porte, nous avons remarqué que la charpente de la chambre occupée par le laquais dudit seigneur marquis de Chapt et de l'autre chambre contiguë au susdit pavillon est de même que la charpente des galeries aussi bien que la couverture [T/21] qui est aussi en tuiles plates et a besoin d'être refaite tout comme celle de ladite galerie. »

Grand Escalier

Grand Escalier, RdC/9, R+1/9 et R+2/9

Grand escalier XVIIe, rampe sur rampe, avec mur d'échiffre, sobrement traité avec une simple modénature d'ordre dorique, construit en pierre de taille pour les parties principales et en moellons pour les murs, probablement enduits à l'origine et peut-être même peints notamment pour continuer les pilastres.
Selon une caractéristique du début du XVIIe siècle, ce Grand Escalier n'est plus au centre du corps de logis mais légèrement déporté.



Inventaire 1762

« Et nous étant rendus à un grand escalier en pierre, nous avons trouvé sur le premier palier et sur la droite deux grandes croisées donnant sur le jardin dont les volets et paravents nous ont paru en mauvais état et pourris ne pouvant fermer et sans aucune vitre ; étant monté au second palier, avons trouvé deux croisées donnant sur la cour, faites à coulisses, en petites vitres garnies de plomb, à la première manquent cinq carreaux, et à la seconde cinq carreaux. »

« Et en montant par le grand degré, nous avons remarqué que le troisième et le quatrième pallier dudit degré sont égaux aux deux paliers ci-devant verbalisés ; à la suite du troisième, il y a deux croisées du côté du jardin, toutes deux murées et sans aucun bois ; à la suite du quatrième palier, il y a aussi deux croisées donnant sur la cour et ayant chacune une croix de pierre mais n'ayant aucun bois ; à une desquelles, il y a attachée une petite cloche de métal bien fêlée avec les bois et fers qui tiennent ladite cloche attachée. »

Éléments remarquables

Cheminées

Grandes cheminées XVIIe d'origine

- R+2/1 : Chambre du Jardinier en 1762.
- RdC/11 : Chambre, Petit Salon en 1783.

Grandes cheminées XVIIe d'origine

- R+1/3 : Chambre de la Tour Blanche en 1783.
- RdC/12 : Chambre du marquis de Laxion à sa mort en 1762 (Charles Chapt de Rastignac).

Cheminées

Cheminées milieu XVIIIe siècle à l'emplacement des grandes cheminées XVIIe avec éléments de remploi.

- R+1/5 : Chambre Boisée.
- R+1/8 : Chambre Jaune.

Cheminées créées au milieu XVIIIe siècle

- RdC/21 : Chambre des Filles.
- RdC/18 : Bibliothèque du marquis de Laxion (Gabriel Chapt de Rastignac).

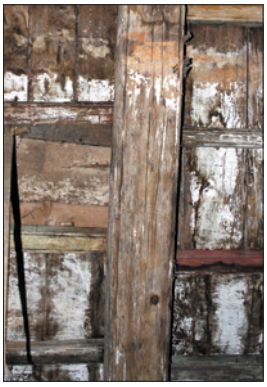
Planchers et plafonds

Parquets milieu XVIIIe siècle.

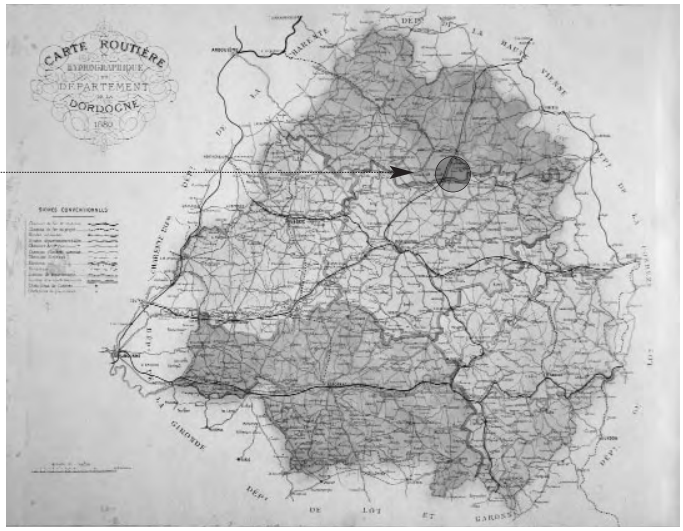
- R+1/1 : Chambre du comte de Chapt (Jacques-Louis-Charles-Gabriel) dans la tour portière.
- RdC/4 : Cabinet voûté dans l'aile Sud.
- RdC/7 : Salle de Compagnie dans l'aile Ouest.

Poutres moulurées d'un filet (modèle d'origine ?).

- R+1/2 : en 1725, pièce dépendant de l'appartement de Jeanne Chapt de Rastignac, demoiselle de Laxion ; en 1762, logement du cuisinier du comte de Chapt (Jacques-Louis-Charles-Gabriel) (aile Est).
- R+1/7 : chambre et corridor au-dessus de la Salle de Compagnie (aile Ouest).



Cabinet
Valérie-Noëlle Jouffre,
Bernard Patary
et Pascal Simonetti.



Carte routière et hydrographique du département de la Dordogne, 1880.

Château de Laxion

L'étude historique et archéologique du Château de Laxion, situé à Corgnac-sur-l'Isle (Dordogne), a été réalisée à la demande de la SCI Château de Laxion, propriétaire, dans le cadre du projet de restauration de ce monument, sous la maîtrise d'œuvre de Denis Dodeman, Architecte en Chef des Monuments Historiques, en liaison avec la DRAC-CRMH Aquitaine. Le travail in situ *et les recherches menées dans les fonds d'archives et de bibliothèques visaient à réunir le maximum d'informations sur l'historique de la construction et sur l'état actuel des bâtiments afin d'en présenter un bilan documentaire et iconographique complet.*

R É A
24, rue Pierre-Sémard 75009 Paris
Tél.: 01 45 26 06 54
Fax : 01 45 26 06 98
Mél : contact@rea-jps.com
www.rea-jps.com